

# توقيع نقل السلطات بين السلطة الفلسطينية واسرائيل في الوطن الحتل القلسطينيون والاسرائيليون من

جرى امس توقيع انفاقية ترسيع الاسرائيلي اوري شاحور رئيس السلطات للعنيسة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل وقالت اذاعة مىرى فلسطين انه سيتم ببرييب هذه الاتفاقية نقل سلطات العمل والتجارة والصناعة والغاز والبترول والتشمين والغسمات البسرينية والاهصاء والزراعة والعكم للعلى الى السلطة الوطنية القلسطينية روقع التقاقية عن الصائب الفاسطيني السيد جميل الطريقي وزير الشورن المنية في السلطة الفلسطينية وعن الوانب وقت طويل والأن يقستسرب

الوقد الاسرائيلي لمفاوشيات نقل

منجهة أغرى التقى مفتى البوب ستيقى وندر بأصمد الطيبى مستشار الزعيم الفلسطيني وقال وندر للطيبي اننى هنا اشتكيد التزامي بالساعدة في عملية السلام التي ستصبح حقيقة ، وقال الطيبي تحياتك تحمل رسالة السلام والساواة والحرية ، وتحن الفلسطينيون بدأنا البحث منذ

هنقهم وقدم له الطبيبي لوحة بارزة تصور للسجد الاقصى للبارك ومروتدروهو كفيف باصبعه على اللوحة وقال انها جميلة ، لكن ويرغم توقيع هذا الاتضاق الاان الجانب الاسرائيلي بين الدين والآخر يتنرع بالصجج الامنية أو مواقف اخرى يصوغها بهنف الاعاقة ووقف تنفيذ المبادىء التي اتقق طيها في مؤتمر مدريد واوسلوهما يهندعملية السلام برمتها ويضع السلطة القلسطينية

في مسأزق بل ان الجسانب الاسرائيلي يحاول جاهدا توظيف بعض الشغرات الامنية وانشطة حركة حماس في المجال النولي والمحلي الاسرائيلي ليظهر السلطة عاجزة عن التمثل بالقبرة على فيرض الامن ومسياغة هيساكل السلطة كحمقيمية للسيبارة والاستقلال مما يعنى ان الاحتلال سيعمد بين الحين والاغر الي غلق للناطق كما نشاهده اليوم في مسرح غزة واريحا ليضيف توترا

واسقاط الثقة والتي تشكل القاسم للشترك لبتيان الدرلة الفلسطينية المستنقلة مما يسمح مجحدا بالتدخل النواي والطلب لاسترائيل بأعبادة الاستنقيرار والامن الي المناطق المحتلة والغاء الاعتراف الرسمى بالسلطة الفلسطينية دوليا واقليميا وبذلك تكون اسرائيل قد استمرت الدخول في التسوية لجهة التطبيع والاختراق والامج في المعيط العربي والذي حرمت مته ربحا من الزمن واستأصلت اصالة وانقساما جماهيريا حيال السلطة العداء في الوسط العسريي

الاحد ٢٠ ربيع أول ١٤١٦ ه - المواقق ٢٧ آب

العدد ٢٧ / ١٠٠ ألملكة الأردنية الهاشمية

# العراق بيضة القيان في ميزان القوي

# حركة حسين كامل خطوة على طريق تغيير الاوضاع العربية في

هام النجم العربي - يبدو ان ليوء القريق حسين كامل الى الاردن قد لحدث زلزالًا مست حركته التسارعة في أهدافها ومضامينها كافة النظمة في للنطقة ، قلم تعد حركة الفريق كما خيل الجميع انها مراع على السلطة وتستهدف تغيير النظام العراقي واكن الدينامبور الامريكي حولها الى اغراضه الخاصة والتي تصاورت حنود العراق بميث أمسيح كل طرف في التنطقة معنى بتداعيات هذه المركة المتنامية والسنتمرة على مدار الساعة ولما كان العراق بيضة القبان في موازين المبراع عربيا ودوايا فقد نجمت المعابرات الامريكية في تقتليف الغريق لاغراضنها الخاصة فالتي تخدم مخططاتها غي المنطقة

والرامية الى تصهيم الدور السوري وعزلها نهائيا وتليين موقفه التماسك في بنيته التنظيمية والسياسية، بالضغط على امل أن تاوي هذه الحركة الجنيدة ارائتها فتصوقها مرغمة الى التسوية بشروطهم المفروضة الرفوضة ، وتؤكد الاوساط العليمة والتي تستوعب بسهولة للخاوف السورية بان مركة الفريق والمسألة برمتها تتجاوز بكثير مسألة حماية هذا النظام لوداك اوايقاء العفوية اوالغائها لكن العملية في اساسها وتكوينها قد بنيت على الاعداد إسلطة بديلة في بغداد تتقاطع تماما مع ممشق واقد التقطت القيادة السورية اشارات اسرائيلية يستشف منها أن هذه السلطة ستكون مستعدة لابرام معاهدة مع تل أبيب مما يعني أن

التغيير في العراق سيتبعه تغييرا في للعادلات ، فالاسرائيليون يرحبون بالتغير في سوريا ولكنهم ينركون تماسك النظام السوري وقنرته على المتاورة والمسمود في للنطقة مع وجود بغداد وعمقها طهران الرافضة التسوية فاذا ما ضمنت اسرائيل التغيير المرتقب عراقيا والذي بيرم اتفاقية سلام معها سيكون النظام السوري قد دخل اقسى اشكال المصار ويمكن استغلال هذا الوضع اسرائيليا للقيام باحتلالات جنريية لبنانية تشكل غلقا للدائرة واحكام ضغط استثنائي على دمشق بحيث تترجم أهداف واشنطن في المنطقة بعد أن تعثرت التسوية ويرد ايقاعها على قاعدة الاعتبار المحيح والوزن الثقيل لامشق

مباحثات عمالية بين حزب العمل الاسرانيلي والاتحاد المام لنقابات الممال الاردني

### النجم العربي - خص

كشفت مصاير مطلعة النقاب عن اجتماعا قد تم الاسبوع الماضي في ىبنى الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن بين احد قيادي حزب العمل الاسرائيلي ومدير العلاقات العامة في الاتصاد العام لنقايات العمال واكدت المصادر التي طلبت عدم الانسادة اليها الى ان الطرفين بحثا افاق التعاون الثنائي وتبادل الخبرات بين الهيستدروت والاتساد لى جانب بحث انتقال الايدي العاملة الاردنية الى اسرائيل وينكر ان ذه الزيارة للقيادي العمالي جات بتوجيه من ماكي رويم الذي يشغل خير القوى البشرية في الهستدروت الاسرائيلي.

## العنانة

ا ص مث يردمت أ

حندة تفوق المؤحلة

1 NESE 15/A E 907

Ministration of the state of

ماس وعصمتكامور

A MARIE MARIE MARIE

أأور المعديق المسووة

المستفرد المستدو عيل عيل. و

المعادية عي وعيدا لليان

. ١٠٠٠ مدي مين لوالتمثل

والمعارض فللراضويقي

أسا لسطفي لسترايء

سنساعى عبد وصفاءة

معاهب واقراص طرق

مؤسسة محمد ابو عرابي وأولاده العقارية تعلى عن رجزد فقلق عليهاتنا روس

و و و الله و التالق و و و

لا شك أن اتفاق السلولية النبي يجهوب الشهوارج ويعم الدولي في الامم للتحدة وغيرها لتظام في الضفة الغربية بهدف لقلسطينية والعدو الصهيوتي سيكرس عالة من التوافق العجيب بين الجانبين اذ أن البيلساسية بدأت ترسى نمطا استنائيا في التساون بين العنو الاسرائيلي والفاسطيني قسند ثلاثين عاسا واصرائيل تمثل احتلالا عدوانيا في الناطق التي احتلها بالقهر والعنوان فكان شعبنا يتراضجينا

بجسد العمى أن جيش الاعتلال تبعا المعايير المؤضوعية السلوك

المواجز وبيطش ويهدم يمثل عدوا غازيا احتل الارض وهكمها بطشا كما أن للستوبلنين قطعانا همجية فرضت نفسها قسرا في ذل المراب الاسترائيلية ، ولقد كان للتجمع النواي موقفا محددا إذ اعتبر أن الاحتال المبهيرتي للراضى المعلة مؤقتا وانتقد وادان لشدة منا الرجود القسرى

من الهيئات النولية . لكن الاتفاق الأحه عبه المسؤليه الاريا عر الذي سيسوقع بين السلطة كاهل اسرائيل ويضمن لها في الفاسطينية والعدو الاسرائيلي الوقت نفسه سيطرتها العسكرية سيحول الجيش الصهيوني الى وممارساتها الاستبيطانية جيش ضعيف لا يعمل في الاستعمارية . ومن هنا نجد أن الاراضي لاته احتلها عسكريا الجيش الاسرائيلي خلافا الضيق فحسب بل بتفويض من السلطة الفلسطينية ولاشك أن ذلك يمثل انجازا لحزب العمل الذي كثيرا ما سعى الى ايجاد شركاء فلسطينين

اليقية من ه

# المقيقي لاينوي الانسماب من لضفة الغربية ولهذا فإن التفاق

# حملة ترتيب داخلية لحركة فتح

سان النبم العربي من محد أبن أعمر قالت مصادر تتظيمية في عركة التمريز الوطني القسطيني " فتح كبرى قصبائل منظمة التحرير القسطينية لن العسركة بدأت ليحراءات يهئف اعنانة ترتيب صفوف تتظيمات العركة في

سررية وابنان. وحسب للمناس التي طليث عدم الاشارة اليها مَانَ (( قيامة اقليمي المركة في سوريا ولبنان بدا اتمىالات تتظيمية وسياسية من اعادة تسجيل اعضاء ركوانر التنظيم هناك )) ، والمسالفت للمناس الفسطينية في منيث

اسرائيل في عرقلة عودة)) كوادر القطاع من العسكريين.

للسؤول عن متأبعة تتطيم المركة

في الاراغني المستلة) السلطة

الفلسطينية ب((الشاركة مع

موتمرأتهم القرعية)) ،

للنجم العربي " أن الأجراء أن تتم " قال السؤوان أن ((جميع قوائم

حربا على الفلاء .... حربا على الفلاء

لدن الواحة لكمرباء وزينة السيارات \* فرش فاغر + هنية ب ١٩ نيتار مع التركيب

۽ چهار اندار بريمري كونترول مع التركيب ب ٧٥ دينار مجهار سنتراوات مع التركيب ب ٧٥ دينار \* طقم طاسات ب ١٥ دينار \* ادينا قسم خاص لتنجيد وإصلاح

فرش السيارة وأياً كان النوع والموديل

مان تلاع العلي- شارع وصفي التل مقابل كارية العساف للمعريقات ماتك - ١٤٠٠٧٨

الاسماء التي تم اعدادها لتحديد هجمات بالسابق ضد اسرائيل. ((ياشراف اعضاء في اللجنة الركزية احركة " فتح " يعارضون للمسموح لهم بالعودة استثثثت واكد قادة القطاع الغربي رقش عسكرتي القطاع الغربي))، وكانت اقتراح اسرائيلي يقضي بالعفو الاتفاق الفلسطيني -- الاسرائيلي اسرائيل سلمت قيادة السلمة عن فلسطيتين عملوا كمخبرين واسلوب ادارة المفارضات ))

الفلسطينيية قسرائم بأسسماء لجبهان المضابرات الامسرائيلي واكنت المسائر التطيمية ان للسموح لهم بالعودة من كواس السري الشاباك انتاء الاحتلال ((قيادة الاقليمين في سوريا ولينان بنؤوأ استعدادات تتظيمية أعقد حركة فتح ومنظمة التحرير القاسطينية ، كما انتقد مسؤول على صعيد اخراتهم مسؤواون القطاع الغربي استثناء ((البعدين والاسرى المررين)) من قائمة على صعيد أشر طالب كوادر بارزون في " القطاع الغربي " في حسركسة أمستح (وهو التنظيم

ويذكر ان عملية اغتيار المسموح ((الم يتم ترتيب الغماعهم)) ، رغم

شعلت اسعاء ١٧٠٠ كالرمن حركة قتع في القطاع الغربي ب منظمة التحرير وإفقت اسرائيل ((ضرورة معالجة)) اوضاعهم. على عسويتهم وسلمت للمنظمة ويشير هؤلاء الى وجود ٢٠٠٠كادر

لهم بالعبوبة تتم عسبس لجسان ان معظمهم من المعتقلين السابقين فاسطينية - اسرائيلية ابرزها النين ابعدوا عن الاراضي المتلة اللجنة الامثية المشتركة ، ويقول مسؤولون في حركة فتح أن اسرائيل ترفش السماح بالعودة الى مناطق السلطة القلسطينية الفسارج غسائل الاحست الل لعسكريين من العركة شاركوا في الاسرائيلي.

مقابل موافقة اسرائيل على اعادة الكوادر العسسكرية في القطاع الغربي لمركة "نتع". وعضومن اعضاء القطاع الغربي بسبب تشاطهم في صبقوف الجهاز العسكري السابق لمركة "فستح" ، او مطاريين فسروا الى

امانة العاصمة طالعوا صفحة ٤ ، ٧

### لجنة النازحين الرباعية نجتمع في عمان في منتصف ايلول

النجم العربي - خاص سيعقد على مستوى المبراء في قالت مصادر مطلقة في السفارة عمان على الصعيد نفسه قال الفلسطينية في عمان ان اجتماعا السيد عبد الكريم ابو الهيجا اردنيا – فلسطينيا سيجري عقدة عسفسسو الوقسد الاريثي في في عمان ضلال الايام القائمة اجتماعات النازحيين ورئيس دائرة لتتسيق مسواقف الطرفين في المنظمات غير الحكومية في دائرة موضوع النازدين ، واوضحت الشؤون الفلسطينية ان الاجتماع المصادر تقسها التي فضلت عدم القادم سيبحث في التوصل الاشارة اليها ان لقام تنسيقيا لتعريف محند النازحين واعدادهم تُلاثيا سيعقد في عمان ايضاً . ويشار الى ان خلاف فلسطينيا وينضم الاردن – السلطة – استرائيليا ينور حول اعتاد الفلسطينية – مصر سيلي النازمين ويؤكد الطرف الاجتماع الثنائي الاربني -القلسطيني ان اعتداد التازحين الفلسطيني من اجل تنسيق تصل الى مليون نازح فيما تمسر المراقف العربية قبيل اجتماع اسرائيل على أن عدهم لا يتجاوز النازحين المقبل ألذي رحبت ٢٠٠ الفنازح وكسشف ابو نض المساس عقده في النصف الهيجا النقاب عن ان الوفود الاول من اشتهر ايلول القادم . العربية ستطالب اسرائيل بابدام وينكر ان اجتماع لجنة النازحين حسسن نوايا اتجساه النازمين الريباعي الذي يضم الاربن -والمبعدين بميث تسمع لاعداد اســرائيل –مــمـــر – فلسطين

تعليجالثيريم ولتلغزيره ولتلغات ولنبالات والمالمالما تركيب بونينا ما تساميد و لرزي على المنظمة المسلمة المنظمة الم

طكزاح ن الدَّهل

الميشة الضنك نليست الحياة الطبية الا بالله. . غمن قابل نعم الله بالجحود فهو قد تتكر لمن خلقه ورزقه ووهب لهالعقل والصحة والماء والهواء فتنكره لوالديه او لمن احسن اليه امر متوقع. ومن الحقائق الكبرى ان نعلم ان ما عند الله من خير وفضل في الحياة الدنيا وفي الاخرة أكبر مما يكن ان يحققه لنا ربا او رشوة او نقاق او امتناع عن الزكاة وان نعلم ان الله شبيد العقاب وله جنود السموات

والارض وإنه قادر علينا فمن الحكمة أن نخافه ونحذر وعيده وإذا آمنا

والف مستحسروك يا الهلى رهام

مكة للسياحة

سنر ، سياحة شحن جوي الى جميع انحاء العالم الشميساني هاتف

/ ۲۹۷۲۱۷ / ۲۹۲۲۱۷، تلفاکس ۲۹۷۲۱۷ مس ب ۲۶ه ، ۹۱ عمان

مسؤسسسة الحسيساري الحسقسارية

" خدمات عقارية متواصلة في جميع انحاء الملكة

تهنئة وتبريك

الوالد والوالدة والاخوة

والاخوات ومن العم ابق

بالنجاح

بل لذات الدنيا القاطعة عن ذلك تنقلب الاما وعذابا وبيقى صاحبها في

بذلك سيرتدع القوي فيناعن ظلم الضعيف وسنعمل الخير ونتجنب الشر فرأس الحكمة مخافة الله والظلم يأتي من غالبيته ممن لا يخاف

الى النصر وعاقبة الننوب ومتطلبات الاسرة السعيدة وغير ذلك فمن

ومن الحقائق الكيرى ان نعام انه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق سواء كان هذا المخلوق عالما أو حاكما أو أبا أو أما أو قبيلة أو حزبا أو جماعة فالطاعة لهؤلاء جميعا هي في هنود ما شرع الله وهي طاعة في المعروف وليست طاعة في المنكر والايمان بذلك يحقق فوائد عظيمة للفرد والامة منها أن الطاعة في الباطل مرفوضة وأن الولاء هو للحق وليس للافراد ومنها انه لن تتعارض ولجبات الطاعة للنولة والاحزاب والافراد مع بعضها البعض بل ستتكامل وأن يمتار الانسان فيمن يرضى ومن يسخط ورضى الناس غاية لا تدرك لاته جعل رضى الله هو اساس كل قول وعمل ومن الحقائق الكبرى ان يزن الانسان الانظمة والافكار والاجتهادات والاحزاب والجماعات واقوال العلماء والجهلاء بميزان القرآن والسنة حتى يعرف الحق والصواب. وإذا استخدم هذا الميزان فسيعرف ما يأخذ من حضارة الغرب وما يدع وسيجعل انفعالاته من غضب رحب وكره وغير ذلك خاضعة لاحكام الشريعة فلا تنفجر فيندم على نتائجها وسيعرف أن الوهدة الحقيقية ليست وعدة المصلحة او الجنس أو اللغة بل هي وحدة الفكر والايمان شال تعالى ووان يريدوا أن يخدعوك فأن حسبك الله هو الذي ليدك بنصره ويالمؤمنين . (٦٢) والف بين قلويهم أو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلويهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم، (٦٢) فاذا كان جزء من سعادة الامم في وحدتها وجزء من شقائها في تقرقها فان من شقاء الامم أن يلتزم أفرادها بالاسلام فيصل الاختلاف بين الافراد الى درجة التناقض والاختلاف الاساسي شر كله ومثل هذا الاختلاف ليس اختلافا اجتهاديا يحدث في ظل اتفاق

ومن الصقائق الكبرى ان نعلم أن المسلم الملتزم هو اسباس سعادة الاسر والوظائف والانظمة فالمسلم يحاسب نفسه قبل ان يحاسبه الاخرون فيمنع نفسه عن الظم او اخذ الرشاوي او الكنب او النفاق او غير ذلك من السبهل ارجاعه الى الصواب اذا لخطأ او ظلم وذلك بتنكيره بآيات القرآن أو بتُحانيث الرسول ، أما ضعيف الايمان أو فاقده فمن الصعب ان تجعله يرتدع عن ظلمه او عن اهماله في عمله او تعصبه لباطل فالرقابة لها حدود والنصيحة قد لا تؤثر وسلطة القوانين محدودة ولا تطول كل الاقوال والتصرفات ولنعلم ان النوعيات الربيئة لا تبنى امة قوية أو أسرة سعيدة فغياب الايمان يفتح الباب وأسعا , إمام امريض كثيرة كالظلم والعسد والغرور والطمع والتسلط والاتانية والفسق والكنب والتبنير والتعصب لقبيلة اوشعب او امة فضعيف الايمان او فاقده اذا لم يردعه عقل او سلطان يتعامل بالواسطة ويلكل الحرام ويحرص على المنصب حرصا شنيدا وكم ملاحب المناصب من قلوب فأعماها وأوملنت هذه القلوب بالايمان لما وجد حب المناصب

ومن المقائق الكبرى أن يعلم الانسان أن القهم الماطيء للقضاء والقنر والايمان والكفر والتوكل وبور العقل ومفهوم العبادة والحلال والحرام من شئته ان ينتج الكسل والتفرق والتعصب والجل والدروشة وعموما فالحقائق الكبرى كثيرة وهي تبين صفات الله واسمائه والطريق

أمن بها فقد سار في ظل انوار عظيمة تنبر له طريق الحياة ولقد جهل الغرب والشرق كثيرا من هذه الحقائق ولهذا يتخبطان في ظلمات الشقاء ويفتقدان الجزء الاكبر من السعادة والقرآن والسنة هما المصدر لمعرفة الحقائق الكبرى قال تعالى (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شئ وهدى ورحمة ويشرى للمسلمين ) (٨٩) سنورة النعل ، فكلما فهمنا آية او حديثًا ازددنا سعادة ولا بد ان نذكر ان هناك احاديث موضوعة

فلنمذرها فخطرها كبير واحد ابواب الجهل والشقاء والتغرق والبدع قنيما وحنيثا هو الجهل بأحانيث الرسول المحيحة فلتبذل الفالي والرخيص في سبيل معرفتها وبراستها ولقد قال الامام احمد بن حنبل كلمات قيمة جدا حين قال في تفسير حديث رمول الله عن الفرقة الناجية 'أن لم يكونوا اصحاب العديث فلا انري من هم' ؟ ولا بد أن ننبه أن حفظ الآيات القرآنية والاحاميث النبوية وتطبيقها من

غير علم وفقه ومعرفة بالواقع ويأقوال العلماء يضر ولا ينفع لأن

المعرفة السطمية تؤدي الى ضلال ومن هذا الباب ضل الضوارج

فالحقظ من غير وعى وفقه لم يكن يوما ما علما ولا بد أن تذكر أيضا قضية مهمة جدا وهى ان نصيب الافراد والامم من السعادة والشقاء في النئيا والاخرة مرتبط بدرجة نصيبهم من العقائد الصحيحة والاعمال الصالحة فكلما زاد علمهم وعملهم زاد نصييهم من المنعادة وقل نصيبهم من الشقاء وهذا النصيب يختلف من فرد الى أخر ومن بلد الى اخر ومن دين الى اخر فالسعادة ليست مرتبطة بمسمى المسلمين بل هي مرتبطة بالاعمال والعقائد والنوايا ومن المهم ايضا ان نذكر ان معنى السعادة لا يستنبط بناء على اراء شخصية ونظرة سطحية فالبعض يظن ان الانسان السعيد لن تصيبه مصائب وان حنوث المصائب والكوارث ينفي عن الغرد والامة صفة السعادة وهذا

فهم خاطئ فالانبياء اكثر الناس ابتلاء بالمصائب ومع هذا فهم أسعد الناس فهم وانقون من نصر الله وتثييده وراضون بقضائه وقدره وعالمون بالحقائق الكبرى فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم تطرده تقيف وترميه بالمجارة وتؤذيه فلا يخشى الا أن تكون هذه المسيبة غضب من الله سبحانه وتعالى ولهذا قال مخاطبا ريه «أن لم يكن بك غضب على قلا اباليء فسعادة الرسول هي في محبة الله له ومحبت لله وعموما فمن السعادة التعرف على المقائق الكبرى والتمسك بها وجعلها على رأس الاولويات والسير في ظل نورها قال تعالى ومن لم يجعل الله له تورا فما له من توره (٤٠) من سورة النور ولا بد من نشر هذه المقائق باسلوب كله حكمة وموعظة حسنة ولا تكفير وتنفير وشدة وذلك لان هذا هو الاسلوب المسحيح فكثير ممن اقتتع بعقائد وافكار

صبروا وما يلقاها الانوحظ عظيم (٢٥) وسورة فصلت ، وقال

رسول الله صلى الله عليه مسلم دان الرفق لا يكون في شي الا زانه ولا

يستسزع من شسئ الا شــــــــنانــه،

مؤسسة االخطاب للمقاولات الانشائية

والوساطات المقارية

تعلن بانه لا يوجد لها أي شريك ولا

اي صلة بالسيد محمد عبد العزيز

العقرباوي لذلك اقتضى التنويه وشكرا

مسلحة الشقة ١٨١ متر صافى - الموقع الرابية

شمال السفارة الصينية قرب بيت المعشِر ، يوجد

شقة ارضية مع حديقة وشقة دور ثانى . يوجد

فيلا دوبلكس نظام امريكي مسلحة صافية ٣٨٠

للمراجعة – مع أسكان جهاد ابو ياسين هاتف – ٦٨٦٩٢٧

بسم الله الرقين الرقيم

مؤسسة احمد عبدالله الضراغمة

# فيلا مساحة البناء ٢٠٨٥ متر مربع مقامة على ارض ١٠٨٨ متر

# بيت بجبل الحسين قرب دوار المأمونية على ارش ٤٢٧ متر مريع

# ارض تجاري معارض نويجس مساحتها ٩٦٩ متر مربع من اصل

نتشرف بزيارتكم ونرحب بعروضكم ونقدم لكم خبراتنا وادينا المزيد

تلقاكس م٢٢ه ١٤٤٨، هاتف م٢٢ه م ٦ لحمد عبدالله التمراغية

مريع بمرج الحمام مقابل كلية القيادة – اسكان عاليه

١٥١٧ متر مربع بواجهة ٧٠ متر مقابل شركة توبيها

من العروض الاستثمارية الجديرة بالاهتمام

للييع .. يسعر معقول ومقبول ومغري

سوبر ديلوكس للبيع

علل الوعوة التجار عن وجوه كفيات من البنطلون فوجاني واحدث الإوليات وباستمار منافسة للمراجعة ت: VE9IV1 او وكلاننــا في المحافظــــــات :-خاطئة جاء اقتناعه بناء على احاسيث موضوعة ال كتب ملوئة ال امية ال سوء فهم ال تأثر بحضارة الغرب ال بجلود فكري متوارث واكل هذه الاسباب لا بد من الترفق فاسلوب تمسميح الخطأ يجب ان يكون صحيحا فالصبر واللين والموار الهادئ ستؤدى بائن الله الىخير

المضرق -- باسـل شبيــل كثير قال تعالى دولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عدارة كأنه ولي حميم. (٣٤) وما يلقاها الا الذين

### المركز الوطنى للتربية الخاصة

و جورياههن الجون الخالية ؛

طالف ا-۱۹۹۹

أقطعته ارض بضاحيته الرشيد

مساحة ٩٥٠متر على شارع ١٢ متر وواجمة ٣٢ متر سعر المتر ٦٣ دينار

المراجعة مكتب جهاح المومني هاتف \$10155

### مؤسسة النسيم العقارية التجارية

لبيع وشراء الاراضي والعقارات

وغيرمضروشه

ماتف ۱۲۱۲۵ ص.ب/ -۱۲۱۲۵ عمان

### مؤسسة محمد جاد الحق

للأعمال الفلية وتعليم الموسيقي

توفر الفرصة للجميع لتعليم العزف على ختلف الآلات الموسيقية ، العود ، الاورغ شرقي وغربي ، القيثار بانواعه ، الكمان

منتجات اردنية زراعية وصناعية

جيدة ومتميزة وقابلة للتصديرللذارج

يلي الساحة المنتجين الاتصال ب:

هؤسسة فواز غنيم التعارية تلفاكس ٧٥٤٦٣٧ عمان

شعارنا يسر مؤسسة الزعبلاوي والسواعة ان تعلن عن استعدادها لتقديم خدمات أصلاح وصيانة الثلاجات والغسالات والفازات والمكيفات مراحظة : فرع خاص لدهان الثراجات والنفل تْ ١٣٨٢٠ ـ جبل المريخ بجالب روضة الرحمة

### سمير وعائلته واولاده وعائلاتهم يباركون ويهنئون ابنتهم الغالية ء رهام صدقي ابن احمد » بمناسبة ن ، وتدريب الاصوات على الغناء (صولفيج) نجاحها الباهر في امتحان الشامل وحصولها على المركز جبل المسين - مجمع سكينة - الجناح الغربي - ط ٢ ت - ٦٩٤٢٣٠ الأول في المملكة في تنفسمت المسع الجسوي ورسم الضرائط متمنين لها بوام التقدم والازدهار - تهانينا

ص.ب ۲۲۰۲۲۱ عمان

### ﴾ يُشكنى - تجاري - زراعي -شقق - فلل عمارات السراجعة - هاتف ٦١٩٩٩٦ بادارة نضال الحياري

٧- قطع تجاري (٢٧٠٠)م على شارع المبينة المنورة. ٣- قطع تجاري من (٣٠٠٠- ٢٧٠٠)م على شارع الجامعة ٤- قطع تجاري من (٨٠٠ - ٢٢٥٠) م في الميوينية .

مكتب تيسير العقاري

۱ - قطع تجاري من (۷۵۰-۲۸۰) م فيشارع الجاردنز

الماربنز – عمارة كحيل – ط ٢ -- هاتف ١٨٠٣٧٨

الكبرك -- علني بوتينك فاتف POTIPE اربح -- برافيو يوتيك فاتف ۲۷۹۲۰۳

شهلا الكيالى

ملاحظة ! يوجد لدينا كميات للتصدير

تأملات عاشقة

عصفورة عشقت منازلها وطافت تجتلي من وحيها

ورموشها في خشعة الاصباح

في خدها شامات عشق ساهرة

وأنا التي ما زال في البحر شراعي

علقت روحي في جديلتها التي

يا عشها يبدو كقبلة امها

والنبض يرعش في الشفاه

للعين يبدو راية لمسافرة

والشمس تأتي وتغيب

والقلب انهكه السفر

**في حضن** امي ارتجي

ما زلت اذکر ریحها

یا ام هذی شمعتی

ما زلت اذکر ریحها

ما زال ضي الشمع شفق لم يحترق وجه الفنار

لم ينطقيء ذاك السراج

والعين ترنو للمشارف

والريح تصبهل في الاماسي الراعفات

جبهة الشمس تصلي للعيون الصابرة

الايادي الذهبية للملابس

يستفيد الضوء من ظمأ المنافي

يا ام هذي شمعتي

حامت فراشة ليلة

وحى الاماني

بابا""ونافذة وساحة

ظلت ملامحها هناك

تحضن عشها

التفريعي المتدرة النشخية الراطفان الذاري يعانون من مقكلات نطقية وادراكية اويمانون من نجس منحوط في مستوم الاستيماب والتملح

> تعليم القابلين منحم التعليم تحريب القابلين منمم التحريب تتهية مجاراتهم ارادكية أستغلل المثل لقدراتهم العقلية وتنهيتها التمريب النطقس تتهية عماراتهم الصية والركية تحمل السلوك غير بسنتم / برامج ترفيمية

الحوام طيئة اشمر السنة،المواصلات مؤملة الى كافة مناطق العاصمة ومرج الحمام وتاعور والززقا. عمان ـ طريق تاعور قرب كازية الأرسال خلف صيدتية

ايجار واستنجار شقق وفلل مفريسة

شارع محة - مجمع النعيمات التجاري - خلف مجمع 4-

·- -

AND THE PARTY OF T

Mary Comment

- A

.

-

-

A . . .

-

44.84 ·

Sept. Sept.

iga i se

A . may sale

# · ·

•

4 4 A

44.00

¥ ----

ud ≱æy =o ya

1

.⇒±, . :7

A-1

岩湖 - 大和年

---

Faller --

TI

# العصبى وقرحة المعدة والانتس عشر

- اغرس عادات الاسترخاء ليلا في العضلة يؤدي الى انقباض

الاعتماد على نفسه ويفقده النقة الرسائل الحركية الى العضلة المكاسب التي حققتها-

العصب على هيئة موجات كهريية

بسرعة تتراوح بين اربعين وثمانين

مترا في التأنية، والتقريغ العصبي

عضلي، وقرط نشاط الاعصاب هو

عليه أن يدغر لحاقته.

الشمس

والاش عشر قد يكون من الغيد معارسة تعربيات السترغاء التالية استلق في قراشك لمة نصف ساعة على الاقل قبل كل رجية. لاعظما اذا كنت مقطب الوجه او عابسا اومشنوبا متوترا وتخلص من ذلك على القور. تعلم كيف ترخى عضالان بطنك

وتلكد من استرضائها اثناء اجعل من الاسترشاء الانتقائي

عادة خلال نشاطاتك اليومية. امضغ الطمام بيطه وتاكد من مضغه جيدا وابتلع كميات صغيرة

على فترت متباعدة. وعن ققدان الانسان القدرة على ١ - استمرار النشاط الدهني الضوضاء النوم والسبب وراء ذلك يقسول انتاء النهار ويماصة اذا كان النكتير عبدالطيف غثمان انه مصحريا بجهد او اثارة واذا سألمرة طبييا مشهورا: ماذا استصرحتي لعظة الاهاب الي يمتع التوم؛ فلجاب قائلا: انصا! القراش.

يعش مشبلاتك تظل مشنورة بغيشة. متوترة في الوقت الذي يتعين ان "٣ - فرط الاجهان تكون مسترخية عتى يمكن أن تفك 1 - العمى.

> المحافظ . علسوا يونيث دلت

يزافسو بوليسك تأث

مستر - سعمه وادراکوالا

المامان المامان المامان

Mary Mr.

المحال المحالة

-

Many plants of the same

Verei La

النسيم العلاية

White the state of the state of

ملعة المعيمان التعلق

TAY. IA and the

علاج فعال للتشمع

المسال - بالسل ليسر

ه - وجود الم او كرب او منيق. التوم اذن فانت للسنول.

. الإحوال مثها:

فكلمنا فكرت في ارقك ومشكلات ٢ - مستقستك انواع الاثارة الانتقائي اثناء النشاطات اليهبية، كلما ازداد فقدانك للنوم وبذلك الانفعالية سواءكات سارة او بالاضافة الى قدر معقول من

مفاجئة الرمتقطعة غير معتادة مثل كيفية مواجهة صعوبات العياة ليلمتوبر عادة

٧ - القهوة وغيرها من المنبهات. ومن نامسية اخسري فسان التوم للسترغى تكعمه كافة العوامل التي تساعد على الاستبراء الرياضة البنئية مع ملاحظة انه في المسالجة بالاستنزاء لا تستخدم اية وسائل اضافية

وخلال النشاطات اليومية على النصق الموضع كالاستنوضاء سبب التوتر الزائد، هذا التوتر المتدرج فمهدو لا يصبباي يعني قمشل الشخص في ان اضطراب في الجهاز العصبي بل يسترخي في الوقت الذي يتعين يتركه سليما معاقى يضاف الى

عقار منوم

ويستغرق وقتا طويلا اتعلم

الاسترخاء في النوم الطبيعي.

وقيما يلي يرتامج التوم: "

اذا كنت مصابا بالارق وترغب في

تعلم المفار طاقاتك ليلاعن طريق

الاسترخاء فعليك بالاتي:

ذلك ما يعلمه الطبيب المريض عن ٢ - تذكر أن اليوم المتوتر يعقبه الامر الذي لا يمكن أن يتيسس ٣ - مارس الاستلقاء لمدة ساعة باستعمال للهدنات والمنهمات قرب الطهيرة وقرب غروب مهما كانت كفاحتها.

وطينا ان نعلم: ان انجاز اي عمل ٤ - توقف عن تعاطى الادوية يمتاج الى انقباض عند من النومة تدريميا عندما يسمح اك المشلات في موضع ما من طبيبك بذلك مناء والمضلات تشكل حوالى تغييره بل حاول أن تسترخى ذاك الضيق والالم نصف رزن الجسم وكل عضلة بالرغم من الشعور بالقلق.

العيضلة الى النشاع الشبوكي من نشاطك الغذية للعضلة كلما نشطت العضلة التام لعضلات العينين والكلام

ذاتها، هذا النشاط يسري في ٩ - تعلم ان تسترخي بعض

شكل صنعوية في النوم، ويقعس

علماء النفس هذأ الامر بانه خوف

أن الرياضات البدنية مهمة التسلية ﴿ نَفْسُهُ لَلاجِهَادُ الْبِدَتِي فَي مَمَارِسُةً في مقدرته على النوم دون تناول والاشرى تحمل الاحساسات من ٧ - لا تدع الانتكاسات تضعف بالاضافة الي فيوائدها الدورة الرياضة العنيفة. والسبب في ان ألاموية والنمو العضلي لكثها تكلف الهوايات والعطلات واللهو لاتمنع والعماع، وكلما نشطت الاعصباب ٨ - حياول أن تتمي الاسترخياء طاقة فهي تستهك ثالث فوسفات الاضطرابات الناجمة عن التوتر الاستوزين ولا تنخر طاقة ومع ذلك يرجع الى انها تحتاج الى انفاق فان معارسة الرياضة مطلوبة الطاقة بسخاء في تشاطات لم



الجسم فكل حركة تعتمد على ٥ - اتخذ وضعا مريحا نسبيا في الشيء متى في وجود الضوضاء ومفيدة بالنسبة للشخص المتمتع يعتدها الشخص في حياته تقصير الياف العضل في مكان فراشك فان شعرت بعدم الراحة لا اواي اضطرابات اخسري بما في بالصحة. اسا الشخص الذي اليومية. وتؤكد الادلة العلمية ان يعاني من قصور في الشريان الاسترخاء هو السبيل الامثل الي وعن عسلاقة العطلات والرحسلات التلجي المغذي القلب فينبغي ان ضبط انتوبر والتخلص من اثاره لاحداث النوم، ذلك أن الاعتماد يغذيها مجموعة مزدوجة من ٦- تنكر أن تبقى تدريبك اليومي والتمرينات والهوايات بالتوتريقول يتعلم كيف ينقذ قلبه عن طريق المزعجة كالعصبية وارتقاع ضغط قالتوم التمامل يعقب العديد من 💎 وجنوب اضطرابات حسية على للتومات يحرم الانسان من الامصياب، احداهما تحمل في حالة جيدة والا ستنفقد الدكتور عبداللطيف موسى عثمان السيطرة على القلق ولا يعرض الدر، والقرنون العصبي وغيرها-



السيكون هذا اللقاح الاول من توعه اجلاد في العالم مند الرمن المنكور. وليس هناك تعريف محدد وبقيق وقد تم انتاجه بطرق الهنتسة للابق اذ لا وجده لحسيدة أن اخرين يكتبون بسيد ساعاد او المالاد التي تؤدي قسيسها الوراثية ويجرى حاليا اغتبار موضوعة واضحة يمكن بالاستناد تأثيره على الغلايا البشرية في اليها تقرير وجود الارق ال عدم المفتين وعلى حيوان دالهامستره وجوده وقد درجت العادة فيما لكن تسويقه لن بيدا قبل عام من مضى على القول ان فترة النوم بوم ويؤكد البرونيسور الفرنسي فجميعنا معرضون الصابة يارق الأن كسب مسرح ناطق باسم الطبيعية يجب إن تصل ألى ثماني باوزان الذي يدير ابعسانا حسول عارض كما يعصل عشية امتحان ساغات على الاقل غير انتا نعام الارق والنوم في مدينة موتياييه في هام او الثر ف الشخص الديمتي إن هذه الادوية تشكل النوع من الارق يحسمل عند اليوم أن هذا الرقم لا يستند الي توصل اطباء مكسيكيون بطريق اية حقيقة علمية، وأن العاجة الى اشخاصا يكتفون بثلاثساعات توم مشكلة سعلق

المنطة الي وشيع عَلَاج شعال النوم تشتلف بين شخص واخر، فقط ويتعتعون بمسعة جيدة. بالعمل الواثناء السقر، والارق عدم اعطائها الرضاهم بصفة بعضهم الى اعتبار الارق الرون تشمع الكند بأستهام مادة ويتفارت بدرجات كبيرة احياناه ويكلام اخرفان الشخص الذي يحصل في هذه المالات هو مؤتنة او في الرحلة الاولى فقط الصباحي لحد مؤشرات اقتراب ألكواينشيسين وكان الطباء وهي تختلف لدى الشخص الواحد يتمتع بنوم جيد لاينام بالقرورة ارق طبيعي أذا صنعت العبارة، من العلاج بانتظار كشف الاسباب الانهيار العصبي وهنا ايضا لا المنكورون يقوم ويواسا في مراحل العمر المختلفة، وتشين كثيرا، أنه الشخص الذي ينام دون ويمكن العشور على تقسيران المقيقية المشكلة باعد تباران لعرقة معالية العصائيات التي اجريت في عدة معرية ويشعر عند الاسيقاظ من فسيوارجية له، ولا يصبح مذا وقد لاحظ الاطباء في اختباراتهم العاصل لانها لا تؤثر على اسبابه الكوايشيسين في علاج مرض من كبرى الي أن اكثر من نصف نهمه بأنه مرتاح وبحالة جيدة الارق مقلقا الا أذا تكرر على مدى أن أختان الاسباب يقابله المقيقية. وكل ما نقطه المنومات المقرس ككنهم الحظرا الأهذه الشيباب ينامون ما بين سبع واهذا يميل يعض الاختصاميين ليل كشيرة لاته يمسيع عنية اختلاف في اشكال الارق فالارق هو انها تحدث نهما خفيفا منقطعا وللائة تؤاني الى تحسن حالة الكيد وشاتي ساعات في الليلة، في حين الي عدم المديث عن الارق الا في مرشحا لان يتحول إلى ارق الناجم عن القلق والتوثر يظهر على لا يربح الدماغ على الاطلاق.



حمس ساعات احياتا، في المقابل اختطرابات النوم الي اختلال في فأن بعض الاشخاص يستيقتلون السلوك والنشاط خلال النهار تعيين بعد تسع أو عشر ساعات وايس كل ارق مالة مرضية. فرنساء انه عاين لفترة طويلة تصرص على العلاقة به او اثر المل الافضل والجنري الارق وفي اشخاص سبق لهم ان تعرضوا

لكن لماذا يصساب المرء بالارق لا واع من تحرر العماغ من قيود وكيفة تعتقد غالبية الاطباء الرقابة التي تكون موجودة خالل

بللاا وكيفا؟

للتخصيصين في الدراسات حول اليقظة. وعنهما يتلفت النماخ فانه النوم والارق ان هذه المشكلة هي يضرج كل المضاوف النفينة التي حصيلة التقاءعدة اسباب منها يحاول الصاب الهروب منهاء العادات السيئة للتعلقة بالنوم. وتظهر الاشتبارات الصنيشة عن واتعدام التنظيم والمواعيد المنظمة الارق ان النهم واليقظة يضضعان في النوم والاستيقاظ، واختلال لتحكم مركزين بماغين مستقلين الوتيرة البيولوجية للجسم بفعل احدهما اليقظة والثاني للنوم ولا مبرش عسفسوي أو اضطراب ييدا اليوم الا بعد توقف مركز نفسى وتمثل الاسباب النفسية اليقظة عن العمل لكن حالة الفلق كالقلق والانهيار العصبي مكانة والتوتر النفسي تؤدي الى زيادة بارزة بين اسباب الارق. والمؤكد ان نشاط مركز اليقظة. أسبباب الارق هي من التحدد ولهذا الاكتشاف اهمية كبيرة في والتعقيد بميث يبس من العبث رسم الفطة العلاجية. فاذا كان تسوية المشكلة بيضع حبات من القلق هو اصل الداء فان مواجهته الادوية قد تطورت كثيرا وطرأت المواجعة من العيث استخدام

دواء منهم ومما لا شك فسيسه أن تصميح هي الاسساس، وفي هذه عليها عدة تصبينات فهناك حاليا النومات كما يحصل حاليا. الوية منوعة لا تحدث نعاسا امسا الارق الذي يحسمل في وترنما خلال النهار لانها منتعت الساعات الاولى للصياح فانه يعير بشكل يتيح للجسم التخلص من عن مالة انهيار عصبي وشيكة يقاياها يعد زوال مقعولها لكن ذلك الحصول وقد لاحظ الاطباءان هذا

مبعظم المالات يميل الاطباء الى لانهيارات عصبية شديدة ويذهب تفيد المنجادة في علاج الارق

مالم الذكريات مرة اخرى، ولان الاوقات الجميلة في حيرة من امري للعظة شعرت دائما تعربنا بسرعة كبيرة او عندها بانني وجها اوجه امام من ريما نحن لعظة شعورنا بالسعادة استعروهم عينيها. لانحس بالوقت من حوانا، فنحس اعجابا وتقديرا لحالاتنا المشتركة بان الوقت وكانه يجري بنا، مع أن والتي ضمت أعز الخواطر والرؤى الوقت لا يتغير وعندما تنتهى تلك الرومسانسسيسة والتي دغسدغت اللمظات الجميلة لا تبقى لنا فيها الاصاسيس والتي جادت باعظم الا النكريات التي تجدد لنا بتلك صور الوفاء والمحبة ما بين من اللحظات الجميلة ونكريات مادية كان القدر قاسما مشتركا

عز رفيق لكل منا لا شك نكريات جميلة في الماضي عاشبهاء ويتذكرها بين المين والأخسر في حنين والسوق وحديثها الهاديء فتخللني شعور كبيرين فيتمنى أو أن يعود الوقت غريب وسرت في نفسي حركة الى لحظة تلك النكرى فيعايشها فريية هزنتي واسعدتني وكاتني

فالنكرى هبه وهبنا الله أياها كى عنهم تلك لحظات اعسائمتني الى نجند الوفاء والاخلاص لبعضها شريط سينمائي يتراثى لي البعض وحتى لانتسى اشخاصا مشاهد المعبة وصور الاعجاب كانوا اعزاء على انفسنا ذات يوم فانشرح القلب وأن كانت بلاقلب قريب وإنا املى مفكرتي وجنت كما اردت وتمنيت لو انهامعي الان أوراقا نتحدث عن صور الاعجاب في هذه اللحظة من عبق النكريات والتقدير بمن نحترم ونحب وافت وكما تعلم فان الايام ستقسو انتباهي مسورة بين اوراقي وستقرق واننا سنكون على طرفى

شخصية من لحبيت فنظرت اليها بشغف ومودة، وتحرك شريط الذكريات القريب لاهدائها غريب امامي بحلو قامتها وجميل صوتها

تحمل روح السعادة والتفاؤل وحب السارهم وشاهدا على عظيم التقائي والاضلاص الذي انبثق

المبعثرة امامي انتصبت فيها الدرب وان كنا في مربع واحد،

### سركة تعالغ الأسمنك للاثلاثية ولنت جمة ولفائة وفرووة

اعلان يعوة عطاء تعلن شركة مصنائع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة عن طرح العطاء

- رقم (۲۰/۵۰) .. COMPUTERIZED MAINTENANCE & INVENTORY MANAGEMENT SYSTEM على الراغبين الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الادارة العامة بالقصيص مصطحيين ما يثبت قيدهم في سجلُ الوكلاء او الوسطاء التجاريين او رخصة مهن سارية للفعول للحصول على نسخة العطاء مقابل دفع مبلغ (-2) دينار غير

تقبل العروض لدى الادارة العامة بالقحيص لفاية الساعة السَّانِينَةُ عَشَرُ مِنْ طَهِيرٍ فِينُومِ (السِّبَّ) الْمُوافِّقُ ٢٠/٩/٥/٩/١٠ العروض غير للرققة بتأمين ماني لدخول العطآء (كفالة بنكية او شیله مصدق) بنسة 20 من قیمتها تهمل وان ینظر بها. اجور نشر اعلان دعوة العطاء تدفع من قبل من يرسو

عصفات . طرائلة زدهان - يعلى وتلميع جميع قراح البلاط والرضام تطرف عام للشتق والملل والتصرر والتنادق والمنعمات والمكاتب عطيف سبعاد وموكيت وكنب عاري كلين وفسيل الموانات والآياز وبرك السياحة وتعقيمها الرجساء حجيز موصلة على هاتساء : الرجساء ١٩٤٢ السيساء محمسة .

شركة ابناء شكيب خرفان للتجارة والصناعة ماتف ۱۲۲۲۲۲ - ۱۹۲۷۲۲ - س ب املا الكن : ٢١٩٠٢ - عان - الارين



مكز احن الأصل



اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادنياه بالاستناد لاحكيام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٧) لسنة ١٩٨٧ وللنظيام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وللأسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والأملاك رقم (٢٦٥) تاريخ ١٩٩٢/٩/١ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبيئة أرقامها ازاء اسم كل منهم بأدفاه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل أو بعض قطع الاراضي التي المجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت هذه الشوارع والدخلات.

وعليه فانني ارجو من المالكين المنكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونفقات التعبيد والتزفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه، علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن يبادر بدفع ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات التعبيد والتزفيت تزاد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلي انقضاء سنتين أمِين عمان على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

	الدكتور ممدوح العبادي					4.				
	1 5	د انجاز لو	ن رقسم العسبي	ات ليمة نريبة رئــم رئــم العـــــو	نيـة نظا				قيمة نفقيات قيمة فريبة رقيم رقيم الحجيسو التمييسيد التميسين القطعة وامميسيسيد	
		الاعبسال رف		د التحصين القطعة واست					فلس دینسار فلس دینسار	
F	منے رشدي معودي سارہ محمود حمد صدان	1-44-4/1		١١٨٠٠٠٠٨١, ٢٥٠ الميالة		فيمن علي أبودته			ا، ۱۲۱،۰۰۰ ،۱۰۰، ۱۵۰،۰۰۰ ۲۵، معدون الشمالي الشر	
ı	امل رشدي خيرو سعودي	1- 15/-1/10		.۶۰.۲۱۲،۰۰۰ ۱۳۱۳، ۸۰ المیالة ۱۳۱۰،۲۳۰،۰۰۰ ۱۳۱۳، ۵۰ المیالة		صدير معطقي خرفان مازن علج ميدو كردي وثركاه	17 15/-1/17 T- 15/-1/10	••	از رفاه دوره ، ۱۰۰۰، ۱۰۰۰، ۱۳۵۰ میدون الشمالي الشر ۱۹٫۰۰۰، ۱۲۰ ، ۱۲۰۰۰، ۱۲۰ میدون	
1	احمد عبدالله علي سيف	1- 18/-1/10		الميانة من ١٧٥١ م. الميانة من الميانة		بان سے عید عربی زمرت. بغیر عبدالعبید یامین	F= 15/-1/14		. ۱۳۵۰،۰۰۰ ۲۳ میدون . ۱۳۵۰،۰۰۰ ۲۳ میدون .	
1	خادر جريس نعمه قبرمو	1- 18/-1/14		١١٠٠٠ ١٧٥١٩٤٧,		بثير عبدالنميد يأمين وشركاه	T. 15/-1/10	••	الم ١٢٤ -٠٠٠ ٢٢٠ -٠٠٠ ٢٩٤ -٠٠٠ ٢٩٤ عبدون	17.
ł	رخوان رشدي خيرو معودي جمين فرحان عبدالله يومقي وشركاه	1. 58/.4/10		۱۰۵۰ میاند ۱۱ میاند میاند در المیاند				٢٧ طريق ناعور الج	المدينة الأمدينة الأمدينة الأمدينة	
1	بهين مرحن حدوحه يرحني وحودته	1- 18/-1/14		۱۳۵۰ م.۰۰۰۹۲۵۰ م. المیالة ۱۳۵۰ م. المیالة		لطلي عبدائرهن ابوميني فليل احد عثمان زايد وفريگه	PS 45/-1/-1	**	، ۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ الذراع الفريج ۱۹٫۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۹۰ - ۱۹۵۰ الذراع الفريج	
4	جَبَر أَنْ عَلَيْ مَحْمُود مَرَّقَدُ وَشَرِيكَهُ	1. 45/-4/10		أ ود. ١٣٥٠ و ١٩٥٥ لم الميالة		محمود سيدالدين عبدالكريم	P1 14/4/-1	••	المراع الفراع الفريس المراع الفراع الفريس	
1	فريزه معيد عباغ	1- 15/-1/10		יין און אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי		رياض زهدي منيب وشريكه	PA 11/11/17	••	الريالة والمراكة والمراكة والمراع الفريع	KE
4	عبدالله عبدالحميد خطيب يزن عدنان مفتي	1- 12/-1/14		۱۹۲۰،۰۰۰ ۱۹۳۱، ۵۰ المنيالة ۱۹۶۰،۰۰۰ ۱۹۹۹، ۵۰ المنيالة		هان فلال هن عتيق عبد اللط المدود هي طرقال	14 45/4/4	, ••	المُورَع المُورِي مَا المُورِي	
	یرن حدثان مفتع یژن عدثان مفتع	1- 18/-1/10		[] AAYI. A. ILALI		عبداللطيف مصد حبين طرقان ابرافيم حامد مثيزل غورتاني	E1 18/-1/-1 E1 18/-1/-1		ا, ۱۵۲، ۰۰۰۰ مناورست ۱۳۵۰ ما الفراع الفريس ۱۲٫۱ الفراع الفريس ۱۲۰، ۱۲۰ الفراع الفريس	
	يزن عدنان معطني معني	1. 18/-1/14		٠٠٨,٠١٤٠٠٠٠ ١٩٨١٠ ٨٠ الميالة		احدان عبدالمجيد نفوي دودو وشرگاه	11 11/1/1	••	The second A. Tee	
- 1	تزال مددان ابراغيم صدان	1. 18/-1/10		الميالة معالم الميالة ما الميالة الميا		جمأل هين عبدالصيد ابوعن	E1 51/-5/-3	••	الم. ١٥٠٠ - ٠٠٠٠٠٩٠ ١٨ الفراع الغربي	4.
- 1	نزال حدان ابراهیم حمدان شطی مفلع شهاب:هبارنه	1: 95/-9/14 17:95/-9/-4		۲۹۱ : ۲۰۱۰ ، ۲۰۱۰ ، المیالة ۱ : ۱۰۰۰ ، ۱ نامیالة		جميله سالم محمد قيسي	0.47.47.3	••	الم. ۱۱۰ منه معموده ۱۹۲۰ ما ۱ الفراع الشريع الشريع الماريع ال	-
1	انعام موس خلف حجازين وشريكه	17 12/-1/-0		ود ۱۲۲۱ ما الميانة		معطفي محمد معطفی جعیري عبدالجبار عبدالرحیم احمد مرسی عبدالرحمن	E1 48/4/47		۲۰۰۰۱۱۱۲ ما داه. ۱۱۲۰ ما الفراع الفريج ۲۰۱۱۱۱۱ ما افراع الفريج ۲۸ الفراع الفريج	
- 1	مالع همد مثيوط همد	1 18/-1/1-		الميال من ١٢٤٦ من الميال الميال	·····ग।,गः	عمر محمد جابر ناطور وشريكه	+ 15/+5/1+		الرواق ۲۰۰۰ ۲۲۴ ۱۰۰۰ ۲۲۱ ۱۰۰۰ ۲۰ الرواق	
- [	شامر هده مشیوط هده الب انجاث مشرکه	4 45/-4/1-		ייין אַר יייין אַר יייין אַר אַר אַר אַר אָר אָר אָר אָר אָר אָר אָר אָר אָר אָ		غامر معطني يوصف عبيد	a 15/-1/1-	••	ره رفاه ده در ده ده ده ده ۱۳۰ م الرواق المراجع دو در ده ده ده ده ده دارد دارد	
	الین قنواتی وفریکه ردینه یعقوب معمر	1 15/-1/1-		المياة من من الميانة م 		هدی خالد نامر حوزشین وشریکه معود حبنی معود بریش	4 55/-5/1- 4 55/-5/1-	**	۲۰٬۰۱۳ مند، ۱۳۵۰، ۱۳۵۰، ۱۳۵۰، ۲۰۰۰، کلرواق ۱۹٬۵۰۱، ۱۳۷۶، ۲۰۲۰، ۲۰۰۰، ۲۰۲۰، ۲۰ کلرواق	_
4	عبدالله محمد دخ مشيوط	1 11/-1/1-		البيالة ١٩١٠ من البيالة		علي جمن سعد للأش	4 18/-1/1-	••	الماندون مدراه الماندون الالاد الدواق	
- 1	مباح مادق حميدات احمد	1 12/-1/1-		الميات مهده الميات		عبدا للطيف مالح تلو	a 15/+1/1-	••	نا,۱۹۰۰-۱۹۰۰، ۱۹۰۰-۱۹۰۰ کا کلراق	٨.
	مالع صد مثيوط صد · مصود عيم احد فاطر	1 18/04/10		الميانة ١٠٠٠ ١٩٤٠ م الميانة		جمال مفطلج احمد عوالتي	4 15/-1/1-	••	الم. ۱۹۰۰ - ۱۰۰۰ ماره ۱۹۰۰ - ۱۹۰۲ - ۱۰۰۰ الرواق الم المار درور من المار درور الآلاد و المار المارة	
İ	معود حيم ،حدد حامر مالع حدد مثيوط غبارت	1 15/-1/1- 1 15/-1/1-		، ۱۹۶۰، ۱۹۲۹، ۱۹۳۹، ۱۰ المیالة د ۱۹۶۰، ۱۹۴۹، ۱۹۳۹، ۲۰ المیالة		مالح مجند مالع جرداته عطاالله جزاء معمد جازي	• 15/-1/1- • 15/-1/1-	••	۱۵٫۵۰ - ۱۳۶۰ - ۱۵٫۵۰ - ۱۳۶۰ - ۱۰ الرواق ۱۲٫۵۲ - ۲۰۰۰ - ۱۲۲۰ - ۱۳۶۰ - ۲۰ الرواق	
1	فقأ علي حمد مثيوط حمد	1 14/-1/1-	**	ا ١٠٠٠ ١٤٦٤ لم الميالة	YAT, 1£-	ايوب عيد معد فار وشريكه	• \$1/-1/1-	••	£,هٔهادهه، ۱۰۰۰،۱۲۲٫۰۰۰ ۱۴۹۰ ۲۰ الرواق	
ł	محمد سالم علي معايطه فذا علي حدد مثروط حدد مثركاه	4.4(/-4/)-		· iliali da 1770		خليل سلامه مهاوش	11 11/-4/11	14	Sandi es cofes 1747, sec concret, fl	
	فقا علی حمد مثیوط حمد وگرگاه مالح حمد مثیوط فیارنه	1 15/-1/1-		، ۱۹۶۰، ۱۹۲۰، ۱۹۲۶، ۱۰ البیالة ۱ ۱۹۲۰، ۱۹۲۰، ۱۹۲۹، ۱۰ البیالة		معود صلامه مهاوش هباهبه امنه قطیش شهاب هبارنه	41 27-7/44 41 27-7/44	<b>b</b> 1	ارة بالمخررة من القائد من المخررة من المخررة المخررة المخررة المخررة المخررة المخررة المخررة المخررة المخررة ا	
١	مأمي مصود حين مرار وتريكه	1 12/-1/1-		، ١٠٠٠ ، ١٨٤ ، ١٩٢٥ م د الميالة		منت میرونها بازند ملیمان غیدانله قبلان تواریه	17 15/-1/14	•	الاراداد، ۱۱۰۰ه ۱۰۰۰ه ۱۰۰۰ه ۱ المدورة	
-	كالد فيف الله عبد بثيرة	1 11/-1/1-		م ۱۲۵۰ میلاد در المیالة	····· TEA, EA•	عودة الله عبد الجليل قبلان وشركاه	17 52/-5/10		المدروة والمالية المدروة المدروة المدروة المدروة	
4	علی احمد عوده رواشده وشریکه بشایر علی حمد مثیوط حمد	1 16/-1/1- 1 16/-1/1-		، ۱۳۰۰ ما العيالة ، ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۱ ما العيالة		شركه العرب للتنميه والاستثمار	17 1E/-1/10	••	ار من المعيرة (۱۹۳۲ م. ۱۹۳۲ م. ا	
- 1	مالح مد مثيرة صد	1 14/-1/1-		I Lad		شركه العرب للتنبيه والاستثمار "عبداً لرزاق معطني داود "	TT 18/-1/10 TT:32/-3/10:		الروقاديدية المدورة ا	
	وجيه أحمد محمد رشيد طريقي	5 34/-1/1-	10	والمرابع المرابع المالة الميالة	********	عيدا لعثو عبدالدليم ضره غمرات	TT WE WILL		٧٧٨,١٠ - السرائنسند، ١٩٢٥، أنه المعورة	
1	-عَبَدَ لَكُ مَنْكَ دِيلَ الْمُثَيِّوطُ وَثَرِكَاء زَفِير فَيْرو معوني وثركاء	*		ا ودور ۱۹۵۰ اور ۱۹۱۱ و این المیالة د در ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ و المیالة		عايد عبدالجليل قبلان	TT 18/41/10	••	ار ۱۹۵۹ می المحدورة ما المحدورة	
- 1	رمیر خیرو صوبی وسرت. محمد عبدا لرز آق معطفی داود وشرگاه	1 18/-1/1-		،٧٥٠ ٢٦٤ه ٠ لميالة ،٧٥٠ ٢٤٦٤ه ٠ لميالة		غايد عبدالجليل قبلان عايد عبدالجنيل قبلان	TT 4E/+4/10 TT 4E/+4/10	. • •	Eggandi od otkil nonovikanova ovorotki,ko Eggandi od otkik nonovikanilon ovorotki,ki	
	عجيله محمد رويق وشركاه	1 18/-1/1-		ه ۱۳۶۰ ۱۳۶۱، ۱۳۹۵ ماليات		عادل عبدالرمين حيدان دروين	FT 18/-1/10	••	1,9241 se 1987e84,777,77	
	معدي عبدالحميد اسماعيل ابوهلاوه	1 18/-1/1-		١٠٠٠٠٩٢٠,٢٥٠ الميالة		احدد توفيق ابراهيم عمور	ff \$£/-\$/10	••	مرات من المدورة على المدورة المدورة المدورة	
-	اعتدال توفیق خلیل ناچچ معید امعد محمد زعبلاری وفریک	4 48/+4/1+ 4 48/+4/1+		۱۰۰۰۰۱۵۸٬۵۰۰ م. البیالة ۱۳۶۲، ۱۰۰۰۱۲٫۷۰۰ م. البیالة		یوملافتن یومف انتمار معید وثریگ	TT 15/-1/14 TT 15/-1/14	**	اه.۱۳۱۶ - ۱۰۰۰٬۹۲۰ - ۱۹۶۰ هم المحورة ۱۰,۱۳۱۶ - ۱۰۰۰٬۹۲۱ - ۱۹۶۰ - ۱۹۵۱ المحورة	
l	عبد المد لحد رحبندي وعربند احمد خليل عبدالله درويش	15 15/15/16		الماريون الماريون المراتي		مصد گامل معمود خلیل ابودیه	11 14/1/14	••	المدورة المدورة	
-	راتب عواد محمد هملان عليان	15 15/-1/-1		۱۱۲٫۵۰۰ ۱۲۰۴۰ که برقع		يعقوب محمود عطيه أسمر	17 5E/-5/10	••		1.6
	مصد عظا محمد اسبيعات	14 48/-4/-4		، ۱۰۰۰،۱۰۱،۱۰۰۰ آغازه که برقع د ۱۰۰۰،۱۰۰۰،۱۰۰۰ غفازه که برقع		ملامه عبدالله قبلان شواريه	77 1E/-4/1a	••	ingabili of color consists, consistent of the consist of the consistent of the consi	
	منبد شسمصود برجاس تیمیر عبدالرزاق ملیمان تفاحه	15 55/-4/-A 15 55/-4/-a		ا دد. ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ د برقع		فوزي مليمان فارس معايطه وطريكه . محمد اسخ بنا	17 1E/-1/1E 17 1E/-1/1E	••	اگر:۵۰۰،۰۰۰ ،۱۳۳.۲۵۰ ،۱۳۳.۰۰۰ ه، المحورة ۱۱.۵۰۰،۰۰۰ ،۱۳۰،۰۰۰ ۱۳۳،۰۰۰ ۱۳۰ المحورة	
	خليل معطفى عوصى كمبه	15 58/-5/-0	••	المرادات المالة المبرقع	***** 121.4%	ملامه مطلب قطيش شهاب هبارت	TT 18/-1/18	**	ة المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية	
ŀ	خاطر يعقوب مصد إبوشنب	15 15/15/14		ا مدوره درون هواکه که برقع د درون درون کردن که دروناهی		ناص مطلب قطيش شهاب عبارت	17 42/-4/18	••	المدورة ما المدورة على من المدورة الم	
	بنك العربي المحدود وشركاء حدان عبدالقادر قاسم العابد	1 18/+4/1+ 1 18/+4/1+		، ۱۰۰۰،۰۰۰، ۱۳۰۰ ۴۰ روم الجيش ۱ ۱۰۰۰،۱۰۰۰، ۱۳۵۳ ۲۰ روم الجيش		ئامر مطئب قطيش شهاب عبارته تايف مطلب قطيش شهاب عبارته	77 15/-1/1E 77 15/-1/15		المدورة من منظم المدورة من المدورة	
١	منيع مبدي عبدالرحمن أبوليه وشركاه	1 15/-4/1-		ا مده و د د د د د د د د د د د د د د د د د د		ملاغ مطنب قطيش شهاب	TY 48/-1/18	••	٤٤,١٥٤،٠٠٠ ، ١٩٤٠،٠٠٠ عاده هم المحورة	
	غليل سلامه تعاز وشركاه	1 15/-4/1-		ه داد. داد د ۱۳۰۰ اد رجم الجيش	4.4	تأجي محمد داود صلامه	21/14/18	••	ijjaali on oaken voorelte, for oreselti, oo	
	عبدالیامط محبد نمر منعور وشریک بامم یومفحص قائم	A 95/-9/1- A 95/-9/1-		ه ده راه ده ده ۱۳۶۱ و کویس ۱ ده آله ده ده ۱۳۶۱ و کویس		منیر آمین محمد ابوشتب ماده مطابقتات باشداد بین کام	31/4-/32 77	**	A.,AAF کهده هم الصدورة ۱۳۲۲, ۱۳۲۲ ۱۳۰۰، ۱۳۰۰، معادد هم الصدورة	
	جام پوهداخان خارم رباع امین فلیل بطه	A 11/-1/1-		٠٠٠ -١٤ -١٤١٠ -١٤١٠ (٥ عويس		ملاعه مطلب قطيش الشهاب وشركاه خليل ملاعه مهاوش صح	** 4E/-4/1E	**	A7,0700000 001,077,000 00 ilasses	
	حان عبدالقادر حن علي	A 15/+1/1+	••	ا دول المراجعة المراجعة المعريس		مصد ابحق بنا	31/25/32 11	14	المتورة المتورة علامه ما المتورة	••
- 1	علي مصود محمد عيال عواد	A \$8/+4/1+		، ۱۳۶۰، ۲۱٫۵۰۰ ۱۳۵۵ از غویس ۱ ۱۳۶۰، ۱۳۵۵ از غویس		درب مد عبدالله دريثه وثريگه در در د	17 18/-1/10	••	،٤٠٥٠،٠٠٠ ،٠٠٠،٣٣.٠٠٠ کااد، آه دريجر ۲.۵. ۲۰۰۰،۰۰۰ ،۲۸۲،۰۰۰ هاکه، آه دريجر	
	خیری محمود عبدالرحمن یومف مریم عدقی یامین مملع وثریک	A 15/-1/1- A 15/-1/1-		المراجع المراج	-	سهام رشته خيرو معودي وقركاه عوض ميد عبدالقادر عماره	17 4E/-4/10 17 4E/-4/10	••	دغ وههٔ د ده دغ ۲۸۵ د ده د کویچر	
ı	گریم سلیمان معدد عواد	A 18/-4/10		ا ۱۰۰۰،۱۸۰،۰۰۰ ۱۵۶۳ اد عویس	******[4,27.	منذر بثبر خيرو معودي	17 16/-1/10	**	غدره المندد ددار ۱۹۵۵ مده ده العامد المحروبير	k.
	محمد ذيب جليل ابوكيل وشركاه	1 16/-4/17		، ۱۹۰۰-۱۹۲۰، ۱۹۹۰، ۴۰ المحتندات وام زعرا د دور ۱۹۳۰، د آدید از الماکست		زهير خيرو سعودي .	17 11/-1/10	••	١١٠١ [ ١٢١ ] ١٠٠٠ [ ١١٠ ] ١١٠ [ ١٠٠٠ ] ١١٠ [ ١٠٠٠ ]	
	عبدالله صالح عقله ابوعرقوب وشركاه محمود نمر محمود دقاق وشركاه	1 48/-A/TE		، ۱۰۰۰،۱۳۰۰، ۲۰۰۰،۱۰۱ العلكومية د ۱۰۰۰،۱۳۵۰،۱۳۰۰ ۲۰۰۰،۱۰۱ العلكومية		فریزہ معید مہاغ منے رشدی معودی وشریکہ	17 46/-4/10 17 46/-4/10	**	۱۶٫۱۶ تا ۱۰۰۰ تا ۱۲٫۱۰ تا دویچر ۱۵٫۱۵ تا ۱۲۰۰ تا ۱۲۵ تا ۱۲۰ تا دویچر	
	عيمى علي ملاح عوفات وشركاه	1 15/-4/15		، ١٠٠٠، ١٠٠٠، ١٨٠٠، ١٠ العلكومية		جيهان رثدي غيرو معودي وشريك	17 45/-4/10		المَا المُعَالِينِ وَالمُعَالِينِ وَالمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ	
	عبدالمحن محمد عبدالمحن منعور وشركاه	1 15/-4/16		ه ددوره المنكومية دوره العنكومية دوره العنكومية دوره المنكومية دوره المنكومية دوره العنكومية دوره العنكومية دور		زهير خيرو معودي	17 45/-4/10	••	۱۱۱,۳۲۰ موپیر ۱۱۲,۳۲۰ میرون میرون کارون در	
	شرای عواد سعد ابوعرفوبوشرگاه موسد معمد عبدرید سال مشکاه	1 4E/+A/YE 1 4E/+A/YE		ه ۱۰۰۰،۱۱۶۰،۰۰۰ ۱۱۵۰۰ (د الملکوبية د ۱۰۰۰،۱۲۰۰،۰۰۰ ۱۲۰۰ (د الملکوبية		مالع ملیمان محمد بخیر عبدالهادی هامد نامر عبدالهادی		14	arter من مورور المعادمة المعا	
	موسی محمد عبدرب سالم وشرگاه احمد سعید رحیل دبارات وشرگاه	1 8E/-A/TE	••	• ودوراه ۱۱ ما ۱۲ موسیة	**** ***	علي حن معبد راس	16 46/-1/1-	10	المار،۱۱۲ مويير	17
	أحمد عبدالرحيم سألم بصال وشركاه	1 14-1/16		ه ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٩٠٠ اه العلكومية		عمر حين محمد درويي . "آل الدرية الدراية	16 16/-1/1-	10	الأراب المرابع	
	ابراغيم احط امماعيل عبدالرحيم وشركاه	1 18/04/18 1 18/04/18		، ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،		عقله سلامه دغیم فلاح نمر رشریکه قبلان علی نمر دعجه	16 46/-4/1- 16 46/-4/1-		۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۰، ۱۰ دویج ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱۳۰۱، ۱	
	مصحفوقي معمد شاكر حرباوي وشركاء فريح درويش ابومطوط	1 16/-4/16		، ۱۰۰۰ ۱۹۵۸ ۱۰۰۰ العلكومية	***** 184, 77*	حبحه علي نمر دعجه حمدي علي نمر دعجه وشرگاه	18 48/-1/1-	••	الم ١٩٧٦ - ١٠٠ عاملات معدد اد عويور	
	اهمد حمين كتكت وشركاء	1 16/-4/16		، ۲۲۰۰۰،۱۲۰۰،۱۲۱۰۰۱۱ اد العلكومية	···· 7834, 1··	محدد تمار حمد دعسان وشركاه	16 46/-4/1-		المراجعين معربة المحمدة المعربية	
	علي عارف أحمد عقرباري وشركاء	1 46/-4/16		ه ۱۰۰۰م۱۰۰۰۰ ۱۹۱۰ (۱۰ الملکومیة د در ۱۹۲۰مرد المرد (د الملکومیة		محمد نمار حبد دعمان وشركاه	15 45/-4/1-	**	The second seco	
ļ	عبدالرحين جنال علي حديد وشركاه	1 98/04/18 1 98/04/18		، ۱۰۰۰۱۷۲۰٫۰۰۰ ۱۰۰۰۱ ۱۰۰۱۵۲۰٫۰۰۰ ۱۰ العلكومية ، ۱۰۰۰۱۶۶۲٫۰۰۰ ۱۰۰۰۱۹۰۱ اد العلكومية		مُحَد نَمَار حَمَد دَعَمَانَ وَشَرَكَاء ربيعه مالم حمد مثيوط	15 45/-4/1-		۱۱۰٬۱۲۸، ۱۰۰۰، ۱۳۵۲، ۱۰۰۰ کامت که جینجر ۱۲۰٬۱۰۱، ۱۰۰۰، ۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۰، که جربجر	
	فأطعه فليح فلاح العبيان وتركاها	1 15/-4/18		،اندره العدد إد العلكربية		ربیعه صالم حد مثیره ربیعه صالم حد مثیره	18 48/-4/1-	50	المراا المراسد والمراه والمراسون	
	محدد عبدالفئي غبدالفتاح عدور حمدان سالم سلامه رحال دبارات وثركاء	1 12/-4/12		، ،،۰۰۱ ما ۱۰۰۰ الملكومية	********	أبراهيم عيمى فرحان موسي	16 46/-4/1-	**	٢٢,١٣٤ مدل مدلي المعددة المارة الدويين	•
	هانو سالم صلامه وشركاه	1 42/14/12		، ،،،۱۱۱،،،،۱۱۱،،،،۱۱۱،،،،،۱۱۱،،،،،،۱۱۱،،،،		حبان مصد حمد مصود عثمان	16 46/-1/1-	••	رة المارية المارية المارية المارية المارية المارية	
	تقيل غلو أبوعرقوب وشركاه	37/4-/32 (		، ۱۰۰۰،۲۰۰۰،۲۰۰۰ ۱۰۱۱ المتكومية ، ۱۰۰۰،۲۰۰۰،۲۰۰۰ ۱۰۱۱ المتكومية		معبود معبد شير مالج	18.48/-4/1-	••	The state of the second st	
	برجنشاهر حدید وشریک عبداللمذه داده در در	1 5E/-A/TE 1 1E/-A/TE		ا الملكومية المستومية		عبدالگریم علی مذاح قفاه علی مفیمان معید خریوش	16 46/4/10 16 46/4/10	44	ماراه آدسی در اهاست ۱۹۴۰ اد هویم ماراه ۱۳۰۰ در ۱۹۱۰ د دویم	
	عبدا للطيف ملامه سالم معور وتركاه عبدا للطيف سلامه سالم معور وتركاه	1 45/-4/15		م ١٠٠٠ المناد المناكومية		فوزي مليم ملامه ابوزهدي	16 46/-4/1-	••	A. A. T	
	منتى مالم شين احدد تجالين وشركاد	1 12/-1/12		، ۱۹۲۰،۰۰۰ ۱۹۰۱ العلكونية	· · · · lef, { · ·	عبدالوهاب احمد سليمان يونس	16 16/-1/1-	40	. ۱۲٫۱۲۰ . ۱۸٫۱۵۰ ۱۸۰۰ آ، دریم	
	معامع احد عالم عرابيد وشركاء	1 16/-4/16		، ۱۰۰۰ (۱۰۰۰ ۱۰۰۱ مالفلکومیة دور الادمالاد الادمالاد الادمالاد	_	اخدفاريق احمد طبازه	18 48/-4/1-	**	رور ورود درور ما مرود الموادر	
	رجباستيم مصد طبازه وشركاه	1 11/-4/11		، ۱۰۰۰م؟۱۰۰۰۰۵ ۱۰۰۵ ادالملکومیة د ۱۰۰۰م؟۱۰۰۰۰ ۱۰۰۵ ۱۰۰۱ملکومیة	•	ملیم فیل الله مصود نامر وثرگاه نگه مدد عبدالله بدر مشدگه	1- 15/-1/14		۱۶۰ مانیانا ۱۶۰ مانیانا ۱۴۰۰، ۱۲۰، ۱۳۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰، الیانا	je S
	عثمان مليم عبدة لرهيم ابوعنزه وشركاه	1 48/-4/18		، ۱۰۰۰د ۱۰۰۰د ۱۰۰۰د ۱۰۰۱ (تعلکونیت ، ۱۰۰۰د ۱۰۰۱د ۱۰۰۱ (تعلکونیت	•	زگې بدر عبدالله بدر وتريک باسه نميم سلايمه	1. \$5/-5/10	3 4	11 List	i.
	حن ديب معد هن ويريء	1 95/+4/95 1 95/+4/95		، ۱۰۰۰۱۲۰۰، ۱۰۰۱۴۰۰، ۱۰ العلكربية	•	عوني منعد ابراهيم عياش	1. \$2/.5/10	44	المارة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة	١.
	مصد عدنان سائم صن عموري وشركاه خليل ارشيد مللع وشركاه	1 15/-4/15		،راه، ۲۱۱ العلكومية	···· ][4E, A	فويزه معيد عباغ	1. 15/-1/10		ركة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة الميالة	ζ.
	حمود خامد فلاح وشركاء	1 58/44/18	••	ه ۱۰۰۰۱۰، ۱۳۰۰ ما العلكونية د ۱۰۰ ما ۱۳۰۰ ۱۳ العلكسية		محدود محد غالي دبير	1- 35/-4/14	••	الميالة ما ما ما الميالة الميا	
	فقل أخد مصود رمفان بشكاد	1 15/44/15		۰ ۱۰۰۰۱۲۸۰٬۰۰۰ ۲۳۰۰۰ ۱۰ العلکومیة ۱ ۱۰۰۰۲۱۹۰۰۰ ۲۳۰۰۱ العلکومیة	-	مأدد محد عبدالرهن بذاري وثريك غاطمه الياس عيد	1- 15/-1/16		Alfred of olds accountly to account the	i e
ļ	تأيل أهد مزشد مفلم عسان وشكاد	1 55/44/95 1 55/44/95		ا الملكوبية المساورية		عدتان عبدالمجيد عطيه عقانه وشركاه	1. 56/-1/14	49	المالية المالية من الألم من المالية المالية المالية المالية المالية الألم المالية الم	1 <b>5</b> k-
İ	أمين معدود رشيد عوض وشركاه أحدد معدد معطفي معدود وشركاه	1 11/-1/11		، ،،،،٤٠٠ [١٥٠ ] ،،،، أن العلكومية	**** 174, 7.4	جيهان رشتي سعودي	1+ 55/+5/14	••	THE PERSON OF STATE SAME THE PERSON OF THE P	
	أبراغيم سلامه مألح هميمات وتركاه	1 15/-4/15		• مدينة المنكوبية • مدينة المنكوبية	****   ToT, <b>A</b> **		1. 45/-4/16		The state of the same of the same of the two	7.
	ستسع				-	عبدالمثلام خالد مدمد معطني وشريكه	1- 34/14/14		Migdl of older occounty, Tac occounter, Ef.	
j				<u> </u>			· ·			

وقِرر في النهاية أن يدخيل مند الصغر واصل الحسي يلقيونـــه – ابــــو كــــايد -وتمضى الايلم ويكبر ليو كايد ويكون قدره ان يقد الأخرين ، ويطن خطوبت وسطفرح الاهل وللضلان لقد اعتقد يان طريق السعاده بدأت منذ اعلان الخطوية ٠٠ وتمر الاشهر تباعا حتى تصبح عاما والعبام يصبح عــامين و هـــو لايمـــنطيع ان يؤمن تكاليف العرس • في حال سيله ٠٠ وكانت الطامه الكيرى عندما طلب منه والدخطييته اما ان يتمم الرواج وباسرع وقت او ان يذهب كل واحد في حال سييله...

اسودت النبيا امام عينيه ، هام على وجهنه لا يعرف ماذا يفعل او الى اين يذهب ، وتقوده قدماه الى شارع المصدار ، يقسف امسا ولجهات المحلات التجارية يتمعسن فسي المعروضات مسرة واسي ، واخسيرا توقف امام لحدى المحال التجاريه المتخصصية في بيع الاثأث وغرف النوم الفاخره ، وقف لبرهة منزندا بين

ليمتع ناظريه بهذه الغرف الفاحره، داعيا الله ان يتحقق الحلم ويجمعهما بيت الزوجية ، وقب مثلها متحسرا سيخطأ علي الطروف التي تقبف حجر عثرة في طريق تحقيق أماله ، لاعنا حظه التعس ، شارد الذهن وكلمات والسد خطييته لا ترَّلْ ترن في لانيه أما أن تبزوج او كل ولحد يدهب

- مرجيا يا اخ ٠٠٠ نظر بانجاء المسوت ابجد رجلا في الاربعين من عمره ، حسن الهندام ، النسيب الشعر ، يبتسم له • • - مادًا تريد ان تشتري ؟ اذا اعجيك شيء باستطاعني ان أعتقد أبسو كسايد بسان هسذا:

الشخص يعمل في نفس المحل ٥٠ لجاب: - القي نظرة على غرف

-- تعال معي سوف تذهب الى عدة مصلات تجاريــه تختار ما ترید ، ونتفـق قـت النخسول او الانصيراف ، وصلحب المحل على السعر

بتَصَفَ السعر، ولا تنفع حتى تأخذ العرفة الى بينك . - تصف السعر !! - لجل نصف السعر . . فاذا طلب صاحب المحل مثلا ١٠٠ دينار ثمن الغرف البيعك لياها ب ٢٠٠ دينــار فقط، تكفعها لي نقدا . نظر لبو كايد الــى محدثــه وعلامات الاستغراب بلاية

وشوف لبيعك نفس الغرف

صوتى للى صوتك لعل

لظاهرة الشيكات المرتجعة والتي لصبحت هي الاخري منتشره ، اما اذا كان التلجر مضطرا للبيع بالتقسيط عليسه ان يأخذ الضمانيات الكافيه من المشترى تماما كما تفعل بالشيكات فقط كضمان • - عنك حـق وانـي اضـم

جديد يحدع بها اصحاب الظاهره من مجتمعنا ويمدهم بالسلاح ويمتع عن مسلمي اعوانا اما انتم فتجدون العون وتتصور انها يمكن ان تخفيه

على وجهه ، استله كثيرة دارت في خلده ٥٠٠ تسرك محدثه دون أن ينطق بكلمه ولحده ، لقد فهم الامر جيدا . • وقفل عائدا الى البيت • عندما قابلته قال: - هل تطم انه بوجد طريق جديده للغيش والخداع والنصب ؟ - لمَاذًا ؟ هل حاول لحدهم ان ينصب عليك ؟

- لا • ولكسن طريقسه المساعده التي عرضها علي الشخص الذي قابلته بالامس تعتبر مساعده انسانيه مُلْقُومه، خيث عرض ان يبيعني غزفة نسوم بنصسف قيمتها الحقيقيه هي اساوب

اصبحت حقيقة يراها الكل على

المحال التجارية ، ســوف يشتري غرفة النوم بالتقسيط ، ويقبض منى نصف القيمة نقدا ، وأن يسدد ثمن الغرفة لمساحب المحال التجاري الذي اشتراها منه • – وهل قابلت ولحدا يعرض

عليك نلك ؟ - نعم هذا ملحصل بالضبط ٠٠ اعتقد ان على اصحاب المحال التجاريه ان يتوقفوا عسن البيسع بالتقسيط وان يتوجهموا للبيسع النقسدي عندها فقط بستطيع ان نقضي على هذه الآفة التي بدأت تتشر في المجتمع بشكل كبير جدا ، كما ان مثل هذا التوجه يضع حدا

بأسلمتها الذرية .. وقد انهارت

روسيا الكبرى من قبلها وهي

تحمل على ظهرها ما يكفي لتكمير

العالم بقنابلها النرية عدة مرات

والقاء قنبلة نرية في فنجان

الشرق الاستطسوف يغرق الكل

في غيبار ذري واولهم استراثيل

الاستيطان اليهودي فيجميع الاراضى المطلة .

ورود بقولها «أن الشرطة حاولت المدن الفلسطينية.

بسلالمالحن الحيثر

انسعاد جساصت لانتسافس ائسدا

مع اكسسوالات المهتبحي

هاتف - ٥٥،٥٤٧٨

. بعدالمتزماكب

نوجد ۲۰ تولن

🎉 ۱۸ ' دینار

مَع لكسسوارات إيطالي

(عانف جوت عازل حرارة عازل بروية)

زجاجى مزىعيم دبل

مع اكسسرارات أجنبي

النجم العربي / القدس- يمشق بدأ مستوطنون اسرائيليون انشاء الغربية المعتلة في اطار حملة غيد

توسيع نطاق المكم الذاتي النسطيني ،

الستوطئين لوكالة فرانس برس أنْ ثَلاثة بيوت من الخشب فيتل غيفات هاداغان الذي يقع

. على حد قولها - ضعن حدود اختصاص البلبية التي تتبعها مستوطنة عفرات في جنوب بيت

وقالت ان هذه الاراضى سوف للاضي . تمنح للعرب في اطار انفاق اسلو بين حكومة اسمعق رابين وبين

منظمة التحرير الفلسطينية . هنا ، . وترأس نائيا مطر جماعة من السيدات تكافح من اجل

المستوطنات كي يساندونا 🏿 . مستوطنة عشوائية في الضفة وقد نكر شهود ان تدخل الشرطة حكومية وافتتوامرسة تلمويية

الشعبية و «الديمقراطية » تحذران اسرائيل من مصادرة الاراضي الفلسطينية

وكان مستوطنون يهود معارضون يقيمون في المنطقة تظاهروا في اراض فاسطينية في الضفة الفلسطيني في الضفة الفربية قد

باسم المست وطنين أن الادارة الاسرائيلين مباشرة على هذه في الضفة حيث اقاموا خيام مئذ

الاسرائيلين على مقرية من للوقع الفلسطينية ووضع المواجز على وابقساء مناطق الحكم الذاتي واكتهم لم يتنخلوا . ويريد ١٣ الف الطرق للتنكيل بالمواطنين محاصر قبالستوطئات وقوات الاعتثل 1.

مملينات توسيع للستوطنات تعهدت باسقاط انفاق السنلام

بلدوزر البدء في حقر اسس منزل بالنسبة اليهود في بيت لحم. اول مسبق التجهيز .

هدوء عند سفح التلوهم يرفعون الفربية

انن الوجود اليهودي لا غنى عنه ويقف عشرات من العسكريين وبالاعتداء على للنازل والسيارات للحنلة بهدف فرض امر واقع

مستوطن الحيلولة دون اعادة الفلسطينين ء.

لم يوقف الاعمال . بل تم ارسال على قبر راحيل وهو مكان مقدس استعدادا لاعادة انتشارانتشار

وصرحت ناديا مطر المتحدثة باسم وذكرت مصادر من الشرطة ان التحرير فلسطين والجبهة بضبع عنشرات من القلسطينيين الديمقراطية اسرائيل بمصادرة

العسكرية الاسرائلية سلمت اليهما الاراضى .

انتشار الجيش الاسرائيلي خارج ومضى االبيان يقول و تتواصل القوى الفاسطينية العشرة التي

بدأوا بتمهيد ارض لبناء

جدوى لاننا ابلغنا منات من سكان المستوطنون بتوسيع ١٢ مستوطنة الاراضى الفلسطينية في الضفة . كما شقوا طرقا علي اراض الغريب على المدن والتي تربط المستوطنات الاسرائيلة فيما بينها قوات الاحتلال خارج بعض المدن

وفي دمشق اتهمت الجبهة الشعبية الفلسطينية .

اعلاما فلسطينية واوضح متحدث وحذرتا من أستيلاء المستوطنين منزل على تل قرب قرية الخضر

امرا بالجلاء انتهى سريانه الاحد وقال بيان باسم القيادة الموصدة وقال البيان أن القيادة المركزية الجبهتين ان المستوطنين في الشعبية والديمقراطية و تؤكد على وقد اكد مستوطن من أفرات قوله الضعفة الغربية يقومون عضرورة التنبه لعملية التخيير انهم اذا لجلوهم سوف يعودون بالاستيلاء الباشر على ارض الستمر والقنضم المنواصل

للاراضي القلسطيني في الضفة وتنتمي الجبهتان الى تعالف

منعنا من مواصلة الاعمال بلا وفي نهاية حزيران الماضي قام ومصادرة الاف الدونمات من الفلسطيني- الاسرائيلي للحكم

وانتم تشهدون

ثَّلاثة منوات يقسأتل في خنادق والقوة الاسطورية للمقاتل المعلم وانتم تشهدون اليوم . نموا جا قريدا الشجاعة والمسود . شعبا من مليون مواطن في الشيشان يقاتل بولة الاتصاد الروسي التي يتجاوز تعدادها ١٤٨ مليون ويعسسد . وثلاثة مسلايين في اليوسنة يقاتلون جيوشا من المسرب والبلغبار والروس ومن

الله با المعيد ال**مست**راعوال **وقويك** 

طيئ وتويك

اعتدى احد على ارض اسلامية النين قال عنهم انهم يطهرون في أغر الزمان ويكون اجر الواحد الارأيناه يدفع الثمن غاليا وارجو

المليند .. هؤلاء يا سنادة هم

منهم بأجر خمستن من صحابة ان تزاجع اسرائيل نفسها مرتين ذاتها ولا أره ان اسرائيل تحتفظ الاواين ولا قبال له مسحابته لجر "قبل ان تمضى في عنوانها الفيي - برؤوسها النووية للاستعمال وانما

شمقة الم

عمسين منايا رسول الله ؟ قال ... وان تنظر في البحر البشري التهويش والارهاب ورائهم علف اوروس بيد عاريد من التهم لا يجدون على القير الذي تخوض فيه عبد التيّار" إحدث من خطفي ابل الحدد

اليسوسنة الماء والوقد والغذاء كلما طلبتموه انها نماذج البطولة

والسلاح ويصمد الجيش البوسنى قيد ناطقة على معقمات الاخبار

صعاية محمد مبلي الله عليه وسلم شاشات التلفزيون كل يوم . وما

المياه لكل عمل مسادق أمسيل طريق الاتبسعسات من الداخل لتتكون النقوس قبل الوسائل-والعنزائم قبل الاسلحة والتيار ويتبش عن كسوامتهما ويلامس سريتها في اعمق جنورها وعندنذ يعسرف العسرب ان لاستثمار والمسهيونية وكل عدوان مارجي وظلم داخلي لم تكن كلها لامتاسبادلكي يجسد الشعب العربي قيمة الرومية "... ورغم انقضاء حوالي نصف قرن على سدور هذه الاقوال قانها ما زالت

مي الاقتوال التي تصبلح ليناء اي

شمعة الم سمعه الم

المي الذي يخترق روح الأمة النضال العميق لمنع رجود أي على اقراغ كل تجرية في طريق

مساء الخير يا وطن

ارشادات كبيرهم التي تتمعن المكمة والرشاد وينعكس هذا الجو

الاسرى الاصيل على ياقى افراد الاسرة للجنمعة من الشياب والصيغار

عندما يشبغرون يتلك الجاسة الاسرية التي يماؤها الحي والاحترام

ويشعرون بذلك الاحترام الذي يلتمسونه بين ابائهم واجدادهم فيتأثرون

يه وينعكس على حياتهم التي ستكون حتما ضمن تلك التوجهات التي

سعى اليها الاجداد في ترسيخ معاتى الاسرة الواجدة واحترام الكبير

منهم ، لقد عثينًا في هذا المو الاسري الاصيل سنوات طويلة بل تعني

ذلك الى عمر طويل فنتد عبر سنوات على هذه الارش الطبية وتكارنا

ولا زلنا بحب أياننا لايائهم وإمهاتهم ، وتعاملنا مع مجتمعنا من خلال

هذه التظرة الجيتماعية الصالحة ، التي اضفت على هذا المجتمع تلك

الهالة الطبية وعرزه فيه روح المصبة والتلفي ، والحسف يكني ابناء هذا

الوقت ليضيعوا بكل جهالة فاستهتار تلك المكاسب والبنية الصالمة التي

وخيع ابتتها الاولى من سمن هذا الوطن القالي ومشيدوا عضارته من

ابتائتا واجدانتا فتراهم اليوم في مجتمعهم كالغرياء الأع بعيد عن

احته والابتاء لا يرون والديهم الا بالمناسبات القليلة والاولاد لا يشعرون

بحنان والنيهم ولا يتواجرون مع بعقسهم البعض ومع لجدالهم وعماتهم

وهالاتهم الاما ندر ويشكل غريب عن مجتمعتا وعن عاداته وتقاليده -

فالابن امسيح لايري والدي فالام لا تزي ابنائها والجد امسيح اخر

شخص في الاسرة لا كلمة له ولا المترام مع انه كان في ايامنا وايام

أبائنا واجدابنا غن القنوة وبن الإصلومساحب الكلمة التي لايعلق

طيها شيء والآن احبيح شياب للاريثر والديسكو والأشرطة الراقضة

هم امل الغد ومستقبل غدّه آلار من واعتبع شباب البلاجات والسيارات

الفارمة وغيرمه من النين فقنوا كل معاني النموة وتحواوا الي اشباه

عمل نشر جدید. \* نحن امة عربية واحدة وهذا هن

المخور الذي لا نماك ان تنساه . ولأننا أمة واحسدة قسلا بد من عائق مادي او نظري يمنع قيام كيان الوطن العربي الواحد وطن الإمة العربية الواحدة وان السماح للمائق المادي او المائق النظري او السماح لأى حاله لحباط نقسية يتقل الأمة من حالتها الوحدوية الى حالة التعارش مع امراغيها . الخبيثة ، هذه الامراض التي تعمل

البغدة من معتاها النضالي وقتل

رومها تناما كما حنث لتجرية الرحدة عام ١٩٥٨ التي اعتبرها الهمدورون خطوة ثورية في مسيرة التحرر والتحرير ويدل ان يمكن الوصنويون للشحونة انفسهم والملوعة قاويهم بالعزيمة من حماية الوحدة وتسليم مصيرها للجماهير قامت لجهزة القمع للتآمرة على تعطيل نور الجماعير مناحبة

الذي تولد في ثناياه حساله

الاتصراف كان الانقصال بعد

اعوام قليلة ويدل ان تجري اعمال

اكتنفت بنعي الاموات لاجترار

بالنمسان الاستريكي،

الاهداث كانت حالة الامطفاف

الى طوابير نائحة تنين التفصال

ولا تقعل شيئا لتداركه وطوابير

المسلمة في الوحدة فكان اليأس الذي ولد في بيئته اليأس القاتل

شهقة الم

شبهيقة الالماننا لا نسبهم في صناعة الاحداث . بل تقرضها قوى الردة علينا ونكتفي بالانقسام بالموقف فهذا مع المنث المِنيد للقروض يبحث عن المبررات والمزاعم بأن الحدث ابن للعطيات الجنيدة وهذا شد الحنث المنيد يكتفي باطلاق الزفير الغموس

التحليل والدراسة ومصاكمة

ألَّى الصحف المحلية ، كي يشتهر محليا ، وإلى بعض الصحف العربية كي يشتهر عربياً .. والله ( لا بقطع ولا بمسيع ) ، فلا بد أن تقع عينا مُترجم من سيريلانكا أو الطبين فيشتهر عالميا ! ولما طال انتظاره ، وأم يجد كلمة واحدة تتشر له في لحدى هذه الصحف ، شعر أنَّ ( عصاته ) قد انكسرت من ( اول غزواته ) وان محرري الصحف لا ينشرون لغير صنقاتهم وقرر أن يلفت الانظار إلى نقسه ، ولكنه أحتار في الوسيلة : ﴿ هَذَا الْانْفَاقَ أَيْضًا أَنْ قَيادة السلطة الفلسطينية بعد سنة من هل يرسل رسائل احتجاج الى روساء تدرير المبحف لعدم نشر المحررين الثقافيين لقصائده؟ هل يمشي حافي القدمين في شارع للهاجرين ، وهو يتأبط نيوان شعر لعمر بن أبي ربيعة وأخر لنزار قباني ليقال أنه يوتلف التراث في شعره هل يكتفى بارتداء ملايسه الداخلية ، يعواطف الممهور ، مدعيا انه سيلقى بنفسه فوق ارض إلوار يقصد الانتحار؟ هل يطبع قصائه على ستانسل ويضع نسخة منها في كل مستوق يريد ؟ هل يذهب الى رابطة الكتاب الاربنيين ، فارعا مارعا

يرحمكم الله

ليشكر للهيئة الادارية ( يؤس الثقافة ) وهموسة في النشر ؟

الاحتمالات وغيرها ، وجد أن من الانسب له أن يترك الشعر ، وبيدا السير لى طريق الاستثمار ، فيقتح نكاناً يبيع فيه قضامة وحلاية ، وإوازم السيدات في للطايخ ، ويعض التوابل والبهارات ، ثم يطون تجارى على المكذا افلتنا نجد أن الاتفاق الذي يلفذ شكله النهائي الان لايعكس أي حو افضل ، واكثر ربحا وبالتالي يمسير ( اقتصاديا ) كبيرا ؛ فالشعر القصيل مع انه ينسجم مع رؤية رابين لكثر منه مع الرؤيا الفلسطينية أذ صعب وطويل سلبه ، اما التحول ألى التجارة ، فهو الطريق العملي الذي الناطة القلسطينية اخفقت في الحصول على اعادة الانتشار يقود الى الثراء، خاصة وإنه سيكون سيد نقصه وسيد تجارته ، فليس أ يقود الى الثراء، خاصة وإنه سيكون سيد نقصه وسيد تجارته ، فليس ألقوات الصهيونية من المركز السكانية الفلسطينية كما نص على ذلك مما سيجعل ارباحه وفيرة ، وطريقة الى الغني معبدة وقصيرة ، وإذا اتفاق اوسلو وان يكون هناك اي استمرا جغرافي بين الجزر الخاضعة كانت المسحف ستتشر اسمه عشر مرات مثلا ، فإن اسم عبد الوبود عبد السلطة الفلسطينية التي ستنشأ تتيجة الاتقاق الجديد كذلك لم الودود عبد المسمد سيكتب بالبنط العريض على باب المل ، وعلى الفزائير والبطاقات الشخصية ، وسيرد نكره - رغم انف للعروين - قي كل الإعلانات المسحقية والتلفزيونية وعندند .. وعندند فقط من سيملا عبد المنات العادة الانتشار من المدن الاخرى غير الاربع التي

### 

۲۸ کیار

ر بعرا لمترراكب

يوجد ۲۰ نوبس

سعرا لمترباكب الإ 11 دين

مع ابسسوارات إيطالمي

\_lis 14 X

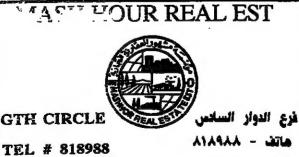
سيكون بمثابة بداية تحويل الجيش المسهيوني الماكم لشعبنا الى حتلال يمارس سياسته العدوانية بموافقة فلسطينية سيثبث وسييقي المفاوضات فشلت في اقتاع القيادة الفلسطينية ممثلة برابين

الجيش الاسرائيلي

بلجراء اي تعديل على عرض الاهلي المؤلف من شقين اعادة انتشار جزئية غير كامله تعطى للسلطة الفلسطينية كما يقول المفاوض وصعد قوق ذلك السور الكثيب الرابض على النوار الثاني ، ليلعب الاسرائيلي (يونيل سنقر) مجرد السيطرة على نسبة ثلاثة في المنة من مساحة الضفة الغربية مع وعود غير اكيدة بتوسيع تلك النسبة مقرونة بممارسة سيطرة اكبر على شؤون الحياة اليومية لشعبنا في الوطن المعتل ، وهذا في الواقع ليس سوى شكل مختلف للمسيغة التي كان قد وبعد تقليب الأمر على كل وجوهه ، وبعد التنقيق والتمحيص في كل هذه عرضها مناحيم بيغن في كامب ديفيد وهي صيغة وضعها الكذير بالسخرية باعتبارها حكم ذاتي للشعب وأكن ليس للارض.

تستطيع اجبار اسرائيل على الموافقة على موقفها الاحتياطي بتحديد مسرقن رايين الانسطاب منها بحلول نهاية العام

# اسكا الشمالية خلف مبق ام الحسين



FAX # 818182 فاكس - ١٨١٨٢٨ مكتب الغضاء STO Space Translation للترجمة Office

# الترجمة المعتمدة # طباعة For Authorized Translations. Computer Typing. \* Stationary كمبيونر \* خدمات مكتبية # Services \* Printing \* Fax.

مطبوعات تجارية العيدلي - مقابل القيادة العامة - عمارة Telefan. 692362, P.O.Box 150949 به مکتب ۱۰ و تلفاکس ۲۹۲۴۱۲ Amman 11115 Jordan

### الدولية لخدمات رجال الأعمال INTERNATIONAL BUISNEEMEN SERVICES

رد أسعار مناسية - خدمة ممتازة مراسلات تخارية (كباعة - تصوير - خدمات فاكس) تاجير مِكاتَب لرجال الأعمال (تشمل جميع الخدمات التجارية) تاجير شقق مغروشة (تشمل جميع الخدمات) شحل خؤي - بري ؟ ٥٠ - التقل ١٠

٧- تأجير السيارات السياحية تذاكر السفر الحجز بالفنائق أسعار خاصة أسعار منابسية – والخدمات المبيزة

شارع وَفُشْقِ اللّا – مجمع أبو حرب + الطابق الخالس الملتف ١١٠٤٣/ ١٩١٤٤ - فاكس ١٩٠٥ - صيب ١٩٠١ ١٠ عنز ١١١١١ الزرن Wook Also! S. - Abuhosh Compids - Sh floor آور (1145/671146/672505 - Fox. 697080 - P.O.Box 960936 Ammon 11196 Jordon

والمنالكمان

اساسمها ادوازك آ

الشخمىيات القريبة من البشر ، لا

اطم بتجسيد الشفصيات

احب ارضى ، بكل منا علينهنا

وعندما اجد سلامح الشارع

المقيقية بلا تزييف ويلا رتوش ،

ابدأ من فوري في مناقشة

التفاميل ، تمهيدا ً التنفيذ

من الملاحظ انك بدأت في اعمالك

الانسيرة الاتجاه الى اللون

الكوميدي اسعى دائما الفاجئة

جمهوري ، والنخول اليه من حيث

لا يدري ، وإنا لا اضع الكومينيا

نمب عيتى ، فاتعمد الاضحاك ،

ولكن عندما انتاول اي شخصية

درامية ، ابحث في اعماقها عن

اللامسال في تقال دها مليك

وللاسف اصبح ذلك متعسراً ..

السينما ، ويجدان الجماهير ،

علَ يمكن أن يتصول مثل

عسقسدة تمسرهك هن

وهذا هو سر عذابي ..





الحفل الأولى قبل يوم واحد من أمام اكترمن تمانين الف هذا الحقل وحضره نقس العدد متفرج ، وفي جوممطر دافيء تقسريبا وذلك خسلال الجسولة اقامت فرقة " الرولينغ ستون " بقيادة نجمها ماك جاجر حفلة الغنائية التي بدأت في الأول من ثانية في باريس حيث اقيم أب الماضي عام ١٩٩٤ وتستمر



حتى نهاية أب الحالي في عام وكنداواليانوالمكسيك ه ١٩٩٥ وهذا هو المسفل رقم واميركا الجنوبية واستراليا مائة في هذه الجولة التي زارت وأخسر الصفسلات سستكون في فيها الفرقة الولايات المتحدّة مستاته سايم في الماني



ر الساحة مؤخرا ، لدرجة جحلت البحش إ يتنافسل خبر اعتزالك ؟ القنان لا يعتزل ابدا أ، فهو لا يملك القدرة على استئصبال غدة الابداع من اعماقه بقرار او حتى بجراحة .. وإنا عن نفسي لم افكر باعشزال الفن ، لايماني المللق بقيمته ، ودوره في تنمية المجتمع واحساس المواطن العادي . كل ما ع في الامسر هو مسزيد " من القلق ، ا الذي يمساحب الاحسساس أ بالسرواية تجاه نفسي وجمهوري .. فانا لم اعد ابحث عن دور مميز ، او شبهرة ، او كسب مادي ، فكلها امور اصبحت محسومة بالنسبة الى وانا بقدر ما اتطلع لتقديم شىء له قيمته الانسانية العالية ، احلم باليوم الذي تتحول إفيه اعمالي الىجزء من ذاكرة



والوعي ، قبلا اتركه يتحول الى عقدة تلازمني ، وتنفعني نصو التقواتع والعزلة .. من حقي ، في مثل هذه للرحلة أن انتقى الاجواء وإن اتوقف بعد كل عمل لاعادة ترتيب اوراتى ، ومحاسبة نفسي .. وفي غترات التوقف امبارس القراءة والتأمل والغوص في اعماق الحياة بمثاً ٌ من تجارب انسانية قيمة تشري وجداني ، وتنعكس على اختياراتي وعلاقتي بادواري ورؤيتي لدوري على خارطة الفن .. ثم لا تتس ما يحدث على الساحة السينمائية من متخيرات ومتناقضات ، تصيب اي فنان

هـا عن المعبلينين التر



حساس بالاحباط ، وتحد من احلامه وطموحاته .



المستريس وي ويسال الهيال المستخداج مال المدا التوبلون فسيها الوار المنابة الناش النائة اللماكد عزت العابليء

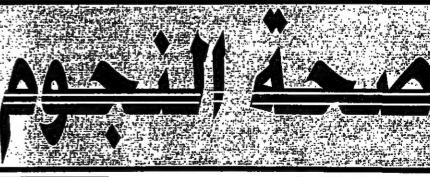
رنولد شوارزينجر

من اجل تقوية عضلاته أن يتخلي

رَيْنِجِرِ عَنْ البُّوهِيمِي ، تَلْكَ النَّبِيَّةِ

والمراكب وال





التي يعيش عليها «راميس»

سيلفستر ستالون كليوم المنافة

الى انه يشرب شرابا ً يحضرمن

نوع من طحلب اخسفسر غني

بالكلوريل والمانيزيوم ، فبالنسبة

الى ميل فإن ذلك ينظف الجسم

البشري من تلوث مسينة داوس

داريل حناعادة تلجأ الي كمية من

اللؤاؤ المطمون الناعم في كوب

ماء، وهي تنقع ١٠٠٠ دولار

أمريكي لقاء كمية من ذلك

ان كمية الكالسيوم التي يعتري

المسحوق تبلغ ٣٠ غرام .

### \_\_\_\_ىل شـــابرد

مُلْتَثَلَقَتُكُ • بَوَابَةَ الْخُلُواتِيُ

ة اوْلُ مُسْسِلسِك احسَدِع يَا

والمراك ومنفيء

وتنجيان القبلة بعدمته

اكثر ما تهتم به من اجل صحتها هو صيانة جزء محدد من جسدها لاته المعرك الاساسي للجسم وهي تستهلك الكثير من عشبة الواكامي



عليها السحوق مي في غاية يهتلع ميل غيبسون يوميا من الاهمية للحفاظ على عينين لمأعيتن النيتامينات ما لا يقل عن الكمية

اليكم هذه الوصفات التي يستعملها بجوم هوليود للمحافظة على نشاطهم وصحتهم

الافريقية التي تساعد على تحرير التسترستيرون من الجسم ، لكن اكثر ما يركز عليه زينجر هو شرب نقاعة الاقحوان ، وهي مصدر هام للطاقة الجسنية .

### ريتشارد جير

لقد اعتمد جيرنظام الملاج الانقلابي ، فهو يمضي يوميا اكثر من ساعة كاملة ورجلاه ع الحائط بشكل ان يكون مستواهما اعلى من مستوى الرأس وهكذا ينزل الدم الى الرأس عن طريق الشرابين حاملا الاكسجين للرأس

، كما لا يهمل جير حالة الانظوائزا وهو يحاريها عن طريق اكل التاكوان والدايكون ، وهو نوع من الفجل ا**لصيني** .

من رواد الاغنية اللبنانية.

# ربح للجمهور والاغنية اللبنانية

والرابع الكبيرمن اجتماع ملحم هذا العرض موجها للمؤينين إ بركان ونجسوى كسرم وعسامسى والمحيين . بقدر ما تنتج عنه رسالة الصلاتي الشبهس الماضي في الى الاخصام مقادها : تحن هنا ! مسهدرجان فني واحد ... هو ومن هو خسمه ملحم ونجسوى الجمهور اولا والاغنية اللبنانية ومؤخرا عامى ؟؟ انه بيساطة

ملحم - نجوى - عاصي :



ثانيا والتي كاتت عنزانا الاحتكار الذي يؤمن الدعاية والتنظيم افتائين مبتدئين فيرقعهم الربح الذي تحقق للجمهوريكس الى مصاف كبار النجوم. إ في الفورْ بسهرة تضم ٣ نجوم ممارسا " الفيش الصارم على كل كبار من نجوم الغناء اعتادكل من لم يدخل اللعبة واوكان نجم

الجبلي والفلكلوري ، وملمم رائد بكل الاحسوال ... يبقى هذا

منهم على احياء مهرجان كامل النجوم وسيد هذا الاحتكار هو وحدة . اما الربع الذي تحقق بدون شك سيمون اسمر الذي لا للاغنية اللبنانية فيكمن في انتماء يتمتع منذ زمن بعلاقات طبية مع الثلاثة الى مناخ واحد تقريبا . ملحم ونجوى ومنذ وقت قمير مع فعامىي ونجوى من دعاة الغناء عاصي.

الصحت الغني الذي سعى الب لكن .... مبا لم يغب عن انعان ونظم الشاعر عصام زغيب المتابعين ، ان هذا التكتل بحد أغضل طريقة لخوض الواجهة ذاG من عرض العضائات اشبه والمنافسة بطرق فنية "شريفة" بالعرش العسكرى الذي يظهرقوة ولائقة وهذه للرة يبدر ان العقود رهيبة وجدارة .... ويقدر ما يكون الاستكارية هسلت الفسرر الي المتكرين انقسهم .

### منية نصر . وكانت نقابة فلوسفين بالتامر و قد طلبت نصفة وسنت مراكسونة الامارة . . . . اللبنانية مانجية الروم سنتسل بعبر الها على عدم ادلائها بمثل شريط مصور تتكي لنيه الإذانا فِلْمُ الْمُعَامِّلُكُ وَبِاحترامها لمصر التي نسبت للنقابة والتي تستيء وَقُنْ مَصِر الذي تريت ونشأت الى القن المسري ، وإذاعة هذا الشحات مبروك يترك بناء الاجسام

التمثيل مع الكمبيوتر

شارف المخرج شريف عرفة على للاستدييهات لكنه قد تم علاج

لانتهاء من موتتاج فيلحطين المايكاتيني احدى العامل هذا

الكوميدي الكيف عابل الشام (المتدوللوك على ان يتم اعداد

**هذا ويتكر أن أنهنتان كان قبل "المنتقد الخبيثر في القيل**م عز

تعرش لشاكل كير فيتها فرواك برسرترويرامج

حتراق اربعة مشتعد من القلام " أقد إمنك للتطورة مع اداه عادا

ويتنافق الاعلم فلك لاول مرة في تاريخ

والمحاجى والتهذا فيطنيان معتلم الوقات كع

للكلة الشهدا بالتبدي كزارن والزاميلا

deliga**yê we** yekalê di dese

ماجدة الرومي في القاهرة

سيرح قاعة المؤتمرات الكبري في المثيريط في كل من تلفزيون لبنان

وللوعن مصر

ويما يتكر أن المارية اللبنانية الكييزة أقد أكثت في تصريحات

تلقت لمطرية اللبنانية ماجدة

الرومي دعوة رسمية للمشاركة في مهرجان الاغنية النولى الاول

والذي سوف يقام في القاهرة في

والعشرين من ايلول وحتى التاسع

والعشرين من الشهر نفسه على

الفترة المتدة ما بين الثاني

ۼ**ڵڔ**ڔڎؿؠۯڿؠۿڮڂڣڗڎٵڹؖڗڮ

-

عليها ، في اطار المواقف الجادة |

رمن هنا يتفجر الضحك التلقائي [

.. لذلك يصعب ان تجد عملاً مهما 1

لى ، كانت طبيعته جادة اوقاتمة 1

يخلو من لمصات كساريكاتورية

صارخة ، هي بالقعل موجودة ،

الكرمينيا فن صعب جدا سواء في كشابته او في اخراجه ، إ

التشخيصه ، ولا انكر انه تقطة ]

ضعفى ، ريما لطبيعتى الشقمية |

محمود عبد العزيز مل هو

عارب من قمصــرج . وعل

في تجرية مغشب الورد وكنت أ

ضيفا منيفا موتبولا ، في

المسرح فهو ايس ملعبي ، ولا أجد

نفسى فيه كمالجد نفسي في ا

السينما أو التلفزيون .. ومدوف

اصدقك القول فاتا امل بسرعة

واكسره الروتين والتكرار ، لذلك أ

اشعس بان المنسرح يقيستى

بمواعيد ، وعرض ، وكلام محدد

لا يتنفيروعلى مدى شهور ،

فاتريد في قبول عروضه ، طالما

انني لا اجد بينها ما يصعب علي

مقارمة سعره ، وتأثيره ، من حيث

النص ، وكتا بصديد تقسيم و

سيداتي .. أنساتي ، رأفت الميهي

رانا ، مسرمينا " ، في لطان ،

استعراضي مبهر ، ولكن المشروع أ

يخنش تكرار تجنربة

ومكملة لحياننا اليومية .

المتقائلة المرحة .

خشب الورد ؟

الصابقة



المعلوا التي هنه منها المهمية

وسرعة السير ووضع المسمكلها وخطواتهم بطيئة وقد يتوقفون

عوامل تتأثر بالمالة العاطفية ، اركل حجر او يرفعون ورقة عن

يسير بسرعة وخفة أما إن لم يكن

كنلك فاتنا نلاحظ كتيفاه

منخفضتان ويسر متثاقلا

## كيف تقرأ افكار الاخرين من خلال حركات اجسامهم

بعد فهم الايماءات عملية صعبة عد قصل مجموعة العالمس عن سياقها ، بينما عند جمعها كسلسلة فانتا نرى مسورة متكاملة والمسحة وكالانماء تشبه الكلمة الواحدة في اللغة وكي تتمكن من قيهم الكلمة الواحدة في لقة ما علينا وضع الكلمات في مجموعات او جمل تعبر عن فكرة كاملة . ولنتفذ من هذه الايماءات اولا:

١- تعابير الوجه وجهة العينين . ان عيون البشير تتحدث تماما

كالمنتهم لكن بميزة واحدة وهي ان لغة العيين لا تمتاج الى قاموس ـ بل مي مقهومة في



جميع اتحاء العالم . وتجن تركن

بتظرنا عادة على الوجه اكثر من

1 3

le offi seciale, see contell, ite

Light to to note correct our courte the Linguis in office .... 1800 .... . ..... 114, For

والأوارين وها المناه المالية وا والمنظ المناهمية

Light bet fo und arriver, err merellt, be

Flitt le coet confeteine conffet, for

Hall to west weekingen menfel ffe

Last of sodel considerate accounty at

Ties of wifes monthly and associate, but

ing fefterer confes, ter fet, fff

Tre lateres il Titteres Tite . To Land

Last of colle corrells, dec. coccelet, til

Marie of selff eresell, der secolat, Pf

of selff energes ere ererelff, efe

البحائع ما ينور بذهن الزيون ، ﴿ قَدْ تَعْتُ هُ ﴿

قععظمنا قد رأى في وقت ما و

نظرة قاتلة ، ، وتظرة صياد وال

نظرة كلول وانا موجود عوان

العديد من تعايين الوجه

مصارعة حيث المبدأ فيها غالب

أو ميخلوب ، قسه وينظر اليك

بعينين مصفتين شفاه مشبودة

وحاجباه متجهان الى الاسفل

ويتحدث في يعض الاحيان من

خسلال استاته وشسفاه تكاد

تتسمرك . وفي الطرف الاغير

إذا كانت عينا العميل تنظران كل منا يمشى بطريقة مميزة الى أسفل ويصهه ينظر بعيدا حصفة معروفا لدى اصبقاته فاعلم أن هذا العميل يرفضك . ويعض خصائص للشي تعود الى أما أذا كان قم العميل متيمينا ألبتية المسبية لكن اتساع المساءة

التي عراها في الوجه احسح لها دون وجسود ابت سساسة باردة معانى متعارف طيها في كل مكان والوجنتين ممهدتين عندها من المقتمل ان يكون هذا العميل يفكر بعرضك . اما اذا كان ينظر في عينيك مباشرة لعدة ثواني اخننا مناقشات العمل يمكننا رؤية وابتسامة خفيفة في احدى زوايا الهجه تمتد تقريبا الى مستوى فتمن تجد أحد الماورين هجومي الاتف قساعلم عندها انه يحسب وعنوائي ويعتبر الجاسة كحلبة عرضك لكن اذا تصرك رأمسه

ييطأ ويداه في جيبيه وتادرا ما ينظر الى الاعلى اويلاحظ اين امنا الشخص الذي يمشي ويداه

> والي تقسيرات لشري حول بائع ووصل الي نفس مستوى رأسك ومشتري في مقال دلمين وكان يبتسم ابتسامة هادة ويبد تيمبلوتون ، يعتوان دكيف يعرف متحسا عندها تكون البيعة تقرينا

ايماءات المشي :

وعفوما فأن البالغين النين يسيرون بسرعة ويحركون تراعيهم بانطلاق يكونون على الاغلب من هؤلاء الاشتخاص النين يركزون على اهداقهم ويسعون خلف مطالبهم ه بينما الشخص الذي يسير يشكل عادي ويداه في جيريه حتى في الايام الدلفئة فانه شخص كتوم وانتقادي فبهو عادة يلعبدور الناصر الشرحيث انه يحب ان يقتل الاعرين باستمرار ، وعندما يشعر الانسان بالكابة فأته يسير

في على خمسره فهو كلاعب الوثب اكشر من كونه كالعب جري مسافات طويلة فهو يرغب يسلوك لقصر مسافة ممكنة بأسرع وقت ممكن الوصول الى هدفه وعادة ما يتبع الاستهلاك المفاجئ للطاقة . انيه فترة من القتور بخطط فيها الشير اعجاب الاخرين.

الخطوة المبيريةالتالية . اما الاشتماس البين تشقلهم مشكلة ما عادة ما يسيرون بطريقة معتدلة حيث يكون الرأس منخفضا

قاذا كان امامنا طفل سعيد نراه الارض ويقلبونها ثم يتركونها على الارض ويدعون وكاتهم يقواون

بينهم وبين انفسهم ﴿ لتنظر في هذا للوضوع من جميع زواياه ه اما الاسخاص الراضين عن أنفسهم رمغرورين بعض الشيء فهم يظهرون شعورهم هذا بمشية حيث تكون نقنه عالية ونتأرجح

في العند القائم نتابع مزيدا من الإيمامات مسسئل :أيمامات لللل والعصبية والمساقحة ··

نراعاه بطريقة ميالغ بها وقنمان

تابنتان وسرعة منتظمة ومحسوية

اختارتها ماجدة درويش عن كتاب واليدان متشابكتان خلف الظهر مكيف تقرأ انكار الاضرين

خاص – النجم العربي

شركات الطيران العربية بحاجة

اتمو ۲۰ مايار دولار اشمىيث

اسطول طائراتها القنيمة، وقال

التقرير الذي اعدته الشركة

العالمية للطيران المنثى داياتاء ان

النول العربية تمتلك كاليا ١٩

شركة طيران تقدم ٤٣٦ طائرة،

من بينها ٧٦٠ طائرة هناك ماجة

ملمة لاستبدالها في غضون

وكمان خبسراء عمرب في شسؤون

الطيران قالوا ان غالبية شركات

الطيسران العسرييسة التي يعسود

بعظمها لملكية القطاع العام ال القطاع الشترك ستضطرني

غضون العقد القادم الى تجديد

اسطولها الجوي للاستجابة للشروط

والمبل على المحرار ومحاولا أن

يتمبور معها ميتسما وان غاب

لَقَتْ نَقْعَتَى الإلم لاكتب اليلك ريما

معاولات وريما كتابات-سمها

كتا تريد ولكن لاعبر عما يعتمل

القط العبيا قاراء،

السنوات القليلة القادمة

أشار تقرير لنظمة نواية الى أن الاقليمية.

أي خاصرتي بردا وكانتي حلت المسقار، يوما كان على احد لقلبى بنغئ فلماذا الرحيل اليوم الاغصان عصفورة جميلة تدعى تارة. اعبدك لقد افقت في افقى ريتا وعصفورا يدعى ايجيل، وفي الاقق ندائي الاول الاول في ايجل ايجل لمب ايجل ريتا وعلى الافق ارضا اعبدها تعتص كل اعلى سسفع واعلى نشلة دايجل يهم شهدا وتعد المسيف بقمع يحب النضيل لان النضيل يموت جليد. في الافق تزتبة وانتماء واقفاء قطع ايجل عهدا لريتا. يا يروي بالدم ويعد الليل يفجر جديد. أحسائي في السال اغنية ناموا مم طيف النبياء اشتم طيق فرعونية وفيك شقاء وهواء غربية بيتهما بندقية وانتماء قموات السيى رشباقت المهر

يفلج ما في العروق قد تخطيتها كان بينهما هوية طمست الارض يا ام سعد يا جفرا ان وقطعت العرق الذي تصيرين به وصورت كل ليل ينزف ايجل الوعد والانتماء والعهد هو العهدم لماذا الرحيل الجديد لقد اذابت في ريمه ويستمد من ريتا على الفرالية وافقت في نعاس العين او انها تغلغات كالعبين في الجسد اغلى من الشهداء ومن امي وعلى حملا كمانيا. ونفيت بنزوحك اواه فقد ايجل بنفاق العهد وام احجادي وسجع الكلمات واعيادي يرثى أديا صفاري لقد عفوتس الصمت والصون والمياند والموت واجرت برحيك نقائق مدخ في كبدي وتأريخ الإجداد، الاعمرك اتستبيص للغاصبين شرعيتي الا ايها السياح لا تكثروا هذا هدفا هو القسم وكانت الايام بلاشهداء عمرك اتثمرين في سوق اللصوص عسكريا لا تصوروا .... عهد واليوم فالعهد هو العهد، عهدي. الاعمرك اتسوقين على

وكأتني كنت لحبك وكأتنى لغنت رصيف العران كرامتي يا العبائي اساعيد نوافتي لتبقى عالية كي لا لاقصمها تزوج ايجل ريتا وكان اشكيك نفسي فقد اعتدت عليك

الاغصان ارواح لكن ريتا سائحا. الغابات في ضلوع الصفر. ويا بكرامتي فوانت. اما انت فالقسم

ارى غير عشقي الأول: عبهذا ساشد سلاسل قيني لاعيد اساعدي النبض اعترف لقد ارتديت يهسا واسكنت نقسسي عشقين ومرتبئة لهم وعن عشقي التالي ذا ارتديا زوجتي الارض اليك اجيءهما رحلت عثك وعيوثي لتــرابك ترتد.. يا خلتي وحاوتي صدرا القي عليه الهم يا زوجتي يا اقرب من الشيفاء على ألقم وابعد من القبل يا ام الشباب يا القلب ريالايهام حفرت اسمك لك عنرا يا معفاري فذا محيطا من عنرا ريما فتحت فرعا لقل عيث

ومسحون وفي عيوني دموع سأتعب لأؤدى واجبان الضيافة جروح تائهان الملسها من هنا تصهر الطريق هل من راء لها قد كما كنت في ايامي الماضيات وهناك ، ترى هل استطيع ان أمر صحا قلبها فتخشى النزول؟ وتسيت أن النيار خاوية من الاهل هذا الطريق وإنا اعلم أنه قد خلا يترتد الى الاعسماق لتسدفن مع الاشتياق مع الرغبة في اللقاء ـ سحو تنابيني مسورة اللحظات الدافسنسات وكسلتني ككل يوم

ارتفاع حركة الطيران في الشرق الاوسط بحلول عام ١٩٩٨

الطيران العربي بحاجة ل ٢٠ مليار دولار لتحديث اساطيله

بعض النول او التسجيميات

وقد وإفقت للفوضية الارروبية

مؤشرا على قرار تم بموجيهه

اعفاء ٥٩ طائرة من قيود التشغيل

بسبب ما ينتج عنها من ضوضاء

حتى عام ٢٠٠٢ غير ان القرار قد

ويقنر الايراد السنوى لشركات

الطيران العربية نحو ٤ مليأرات

دولار، مما يقرض على الحكومات

التفخل لمساعدة تلك الشركات في

عمليات تحنيث اساطيلها الجوية،

وكانت معظم النول العربية اتخنت

خطوات التنف صييص شركات

اشراك رأس المال المسامن في

هذاالقطاع الاستثماري

يكون الاخير من نوعه.

والاحساب، ترى؟ أأمر بالنيار اتلجي قطوف العنب الباكيات الجدران عن أثر ، عن أمل ، عن

اضافة الى شروط لخرى تُقرضها عام ١٩٩٧ , ويتوقع ان تشهد الاوسط وافريقيا، وينسبة ٣,٣ مع

تصل الى ه في المائة.

الفترة حتى عام ١٩٩٧ نسبة نمل اوروبا، و٨,٦ مسا بين المنطقسة

واشار تقدير منظمة داياتاه الى ان امريكا الشمالية، ١٣,٢ مع دول

والشرق الاوسط ارتفعت خال واعرب التقدير عن اعتقاده بان

عامى ٩٢ - ٩٣ بنسبة ١٥،١ في النول العمرييسة قسد تلجساً الى

للائة، غيما تمود التوقعات بان است أجار الطائرات بدلا من

ارتفاع قند يصل الى نسبة شرائها فى مصاولة لتصنيث

١١, ٩٥ في قطر خلال الفترة من اسطولها المعنى بالنظر الي

بين عامى ٩٤ - ١٩٩٨ ، ونسبة المساعب الاقتصادية التي تعانى

٨,٢ في المائة في الامارات ٧,١ منها دول المنطقة، عقب تراجع

للائة في سلطنة عمان ، ٦٥ ، ويرجع أن ترتقع نسبة الطائرات

في الماثة في الكويت وه, ٥ في المؤخسرة الى ٦٠ في المائة في

للَّانَّة في الاردن، ٢.٦ في المائة اساطيل شركات الطيران العالمية

السعمودية، ٢,٢ في المائة في صناعة الطيران العالمية حققت

في للانة في البحرين، ٦,٧ في اسعار النفط

الطيران النتي لديها، ومساولة في مسمسر، ٢٠٩ في المائة في في غضون عام ٢٠٠٠ وكانت

وتشير الاحصاءات الى ان شركات وتوقع تقرير للنظمة ان يرتفع ٢٠١ مليار دولار، بعد ان تم

حسركة الطيسران بين دول اورويا اسيا والمحيط الهادي

من الصديق والحبيب لينك ما اتيت ، لا هدأ وانام ثم اصحو دون حزن أواسي الورود الذايلات أأبحث بين وبون دمع بون خوف مما سيكون وتاديا السعيد

ذاتهساء و٢٠٢ في المائة مع دول

ارباحا في عام ١٩٩٤ بلغت تصو

أيداً..؟ القمنة ليست قمنة طلاق.

حتى الان يرقض الفكاك وها انا متعبة في المحاكم عدة اشهر واتا

# تابع اعلان صادرعن أمانة عمان الكبرعب

المراوات المتالكة والمالية المالية	ين بين برين . الدنيا		21.4		مجموعية معمكا
2.0			ar a filozofie (1996) filozofie Tradica je dia komence (19	ر قلس دینشار	- فلس دينسا
		<u>Salam a Salam Salam a Salam</u> Salam Salam Sa	<u>, and a second </u>		
اهد عبدالرهيم سألم بحال وشركاه	1 14/-4/11		اء العلكوبية	soft serife, on	**********
اجهد علدل عيدالفتاح ابوصان وشركاه	1 15/4/16	and the control of the same	اد الفلكومية	ante meille ein	oroselft, for
عطا جن عبد العبيد مدقه وثركاه	1 11/4/11	THE STATE OF MANY		arete energee, eee	
ابرافيم معد قالد امعد	- 1 18/-WTL	•	١- العلكومية	**** ******* ***	seeseful for
أبرافيم مصد قالد أمصد	1-11/-1/18		ا، العلكوبية		************
زيرافيم معبد كالد امعند	1 11/-1/12	and the same of the same and	١- للعلكرمية	1475£ 10111100, ist.	marelle, etc.
عمر مصن فليع عميان وشركاه	Y SE/-MYE	www.	٧، إلياد	earle coestile, ore-	arrattio, for
مصد مضلع قبلان الطلافيع	H 12/-4/-4	ي جارا الترقو - عارا الترقو			
أحددنيسيأ لعجوري وشريكت	15,98/34.4	£، جاوا الشرقي			
ميتي مصود عبدالله شاميه وثريكه	11 14-4/4	له جاوا الشرائي	١. عوجان	and moth his	***********
قهد فالح العبيان وشركاه	11 11/1/4	ة، جارا الشرقي		a	
معدي عبدالرحين امعد الطبائي	144.44				
لبلي جنيل عبد اللطيف مندي	1 48/-1/-4	<b>**</b>			
محمد حميق محمد مومني	14/4/4				
مغمد محبود مرعي عيدالجواد	1 38/-4/-4		don't flee . A		***** 17*
مصد عبدالله أهد قثطه	1 48/-4/-4		de agla dage		TAR. 17.
فأرس ديب زعيتر	1 11/-1/-1		ban ilie d		********
عبدہ مین غلق عبیدات	1 18/4/4 .				
	1 18/-1/-4				
كالد سلمان فألع عنيان وشركاه	1 48/-4/-4				
حود العامد الفلاح العبيان وشركاه	1 15/-1/-4		ا، مهاد شود		*****E\$4.5%
يوسف ارشيد مقلح وشركاه	1 18/1/4		de agil fact	seed errorre, ere	
مصود غلال بريغان عبيأن وكركاء	1 15/-1/-4		ال مهاة شوط	erete seresere, ere	····Etal ···
كلف قنيل مقبول فلافيح وشركاه	1 18/-1/-1	en a la maria de la compania de la c	يه مهال شوط	erete reperient, ear	***** TAY! ***
ايراهيم حمد فلاح وشركاه	1 18/4/4		يه عهالا شوط		*******
محمد ملامه عيمي عمري وشركاه	1 11/4/4	-	يا، فهالا شوط	riel mierre, we	sersiell, fre
راجي سلمان فالح عميان وشركاه	1 18/1/14.		يه عهاق شعوط		secolity, Yes
وليد سيم عن عبدا لرمن وطركاه	147.1.4	•	يه مهاة شوط	,, ,	Elek,
تائل بليم غير وفريگه	1 18/04/04:		ن، مهاة شوط		*** TAE1, E
بهيد غبد الرحيم معد خليلي وشركاه .	1 48/4/4		ال مهاة شوط		[77], 4
سيره فالبعصود كردي وشركاه	1 18/4/4		ا، مهاة شبوط	ort confliction	
	1 12/4/4	44 M	ا الرقيبة الثر		**** 147. ***
موسي احمد غليل فطاقطه وشركاه محمد جميل احمد عبدالرحمق وشركاه	1 12/-1/11	in a	الموايان الم	off contra	·····Mi,TIT
يوسل طد غليل الاطرش وشركاه	T \$5/-4/TH			olas confile, in-	
يرسات صين احتري وعرب عبد الله معبد عبد الله خالت	T 15/-4/TY::				
	:			will derecker, age	
	1 15/14/11	Test of star	، ٤٠ العوارس اله	. Wet constille, and	*** 174£, 7å*
	1 11/4/11	ee	، ٤، الموارض اله	oll mossefff, for	T15T.
	T 14/-4/17	عراء او المراء	. الموارس إل	sell seconder Tan	···· 185
	T 18/-4/-4	and Comment	، ۴، المايلا	self sees like, eas	···· ITI, 1
	? 12/a/a.	the said the second	، المالية	·	·····Fit, Fie
	* W.W.		، ١٠ العنايلة	ethe coccella, for	···· TY, Tax
	T 18/4/4		، ۴، الطابقة	MI month, and	essetty, les
	44/44	10	، ١٤ الدربيات	lat onetter,	··· ME., El.
الأناظ الماطات بالاتا	A \$2/4/1E	10 mm	، ١٤ الدربيات	III mana, as	*******

١٤/٠١/١٤ ١٦ مكيه ادريس محمد

TE 111.1/14

W 161-1/H

. 4 11/-1/11

١/١٥. /١٤ ٢٤ مصفير علم عبدالله ابوكلاء

فاعي اطفان شكري توتونجان

دراري منبول منيزل عبدالله ودركاه

عيد اعد بيام معد

خلف احد معد وتركاه

۱۱/۰۱/۲۲ لمام امین درویش آبوست و تریکا

عوده علي هد قلام وتركاه

١٤ /١٤ /١٤ توليق منا يرمغا العليبي

١٤/٠٩/٢٢ عزمي غليل مصود ابوالثعر

١٤٤٤/١٢ معود عبد معد ابوزابر

١١/٠١/١٢ ١٤ دَلَالِ عَلَيْلِ رَفَيْدَ كَفِيْ وَفُرِيكُهُ

١٤/١٠/١٤ عائده عزمي غليل ابوالشعر

١٤/١٠/١٢ يعير معد اعد غواها

معدل السفر خلال الفترة ما بين تسجيل خسائر بلغت ١٦,٢ مليار التي يغرضها الاتحاد النولي للنقل الطيران العربية قامت عام ١٩٩٣ ينقل ٢٦ مليونا و ٧٠٠ الله واكب عام ١٤ - ١٩٩٨ بنسبة ٢٠٦ في دولار خلال عامي ٧٠ - ١٩٩٣ ، للجوي بشائن حداثة الطائرات العاملة في مجال نقل الركاب، بزيادة قسرها ١,٤ في المائة عن المائة ما بين دول منطقة الشرق في قلبي من المقد يكون المحزن المكمة القرنسية حكمت مع رقف اوالم قبرح أو المحسيرة، وقند: التنفيذ على اربعة اشخاص تقول عل الالم اتواع ...؟ اقول تعم القيامهم بقتل قطة!! وقد أثبتنا ان الالم انواح، طالا ان الانسيان: انتا اكثر عضارة من الفرنسين.. يحس بدلك وإنابطبيعتي لحالتي وذلك عند تحسرير المبنى الذي العب أن اعسيسر عن هذا الألم. استشهد فيه عناصر من حماس – بكتابات قد تكون مسابقة رقد لا. من السلطة القلسطينية الاسبوع لللغس حيث انقذ لمد الوظفين تكون اسمها اسبوعيات امرأة وقد نتسائل هل المرأة اسبوع والرجل قطة معفيرة من بين ركام للتزل

اسيوع ١٠٠٠ اقول ان الرأة تتظرالي اسبوعها من زاوية اخرى ويمتظار أغر يختلف عن الرجل... ومن هذه الاسبوعيان سوف أحنثك عن اسبوعي مع مستيقة كنت قد نالتولانا ..!؟ انقطعت عنها لفترة ثم شاهبتها فقالت ماذا اقول الدومن ابن

- أهل الأيمان كيف حالك. العمد القيمية اكبير من الطلاق للاسف اله، بغير. ، وأنثا بمسعة وعافية وكيفأولادكم؟ الحمد لله يخير، والقوشى طالعة من عيونهم قلت على هذا المال تقسقة الاولاد

لها مازحة .. وكيف أبو الاولاد .. ؟ المسحت تقيلة عليه وليس لديه ما قالت اسكتى الله يخليك المسيحنا يدقع حتى اعبات الخاصة. من غيره اصبحت في حرية تامة. ثم وضعت يدي على كتفها وقلت وها لنا وسكتت كنتها تبطع دواء لها. ليس عليك ان تتحلى بالمنير كانت قد تناولته في فسها: وريما، ادرك غلطته متلفرا وعاد أمسيحت مطلقة .. مسفقت لهذا اليك ووبعتها على امل الاتمسال المسير وقلت يا ساتر، هل انت بها مجدداً لاطمئن عليها وقالت لي مطلقة لا يعقل كيف بمتى حصل قبل أن تتمسرف لا تتسي أنثي اختك ومستيقتك وأست أثأ بتلك

مِكذا من رلاميل



لا رالت طيور السنونو على عادتها ماذا ينتظر هناك ، أما أن بيل ، وسارت مبتعدة واصوات طيور في المحطة العتيقة تتطلق بسرعة صدى قابي والوبكلمة ،أهكم هم السنوبو تلاصقها ، وهي تمنى خاطفة وكأتها تهرب من شيء مجهول وفي المساء تعود الي السكينة المنزة: انها طيور رفيق روحي ويا بهجة العمر وفرح المزن ربما كانت تنادي بلغتها الضوف والقلق انها مثلى هكذا السسنين الآتي عبر الطم الوردي الخاصة أليفها . ووقفت مذعورة كانت فتون تحدث نفسها رهى جالسة على كرسي المحطة . كم أنت رقيق وحالم كم أنت كم لاصطكاك عجلات مركبة مسرعة المستطيل ومدت يدها تتحسس أنت ياسيد الرجال . حاشاك ان كادت أن تسمقها دون أن تتبه اخشابه القديمة وطلاءه المتراكم تكون مثل ما تقول النساء عن الطريق وبزل السائق وأخذ يشتم عليه وهي تقول كم من الناس قد الرجال ، وكفكفت بمسهمها . ويلعن ، واكتها لم تلتقت ولم تأبه جلسوا ها هنا يتتظرون أهبابهم المنصدرة من عيونها خشية أن كان احصاسها كله مشدود لحاله الذين عانوا بعد غياب طال أم يراها أحدد وهي تودع القطار الذعر التي فاجأتها وحرمتها من قصروها أنا أنتظر والفرق ما الذي توقف في المطة قبالتها نكري مسديق صباها وقرح بينتا وبينهم أن أحبابهم قد عادوا ونزل منه الركاب كل يتلقاه أهله مستقبلها الآتي وما أن أوده ألى وغيابهم قد وقنوا عبر هذا والمبون من حوله وهي واجمة مهجمها متى داهمتها الوساوس القطار العجوز وهو يصعد الثلة تتتظر وتقول والصدرة تملىء قلبها والظنون في هذا الصعت المطبق نافئا سفانه المتصاعد مثل حصان المصرون . لقد وعسنى هذا أن الذي يغلف علاقتها (بمهند) ولماذا عجوز يتتقس في يوم منتج وقد نلتقي وأن أكون أول من يلقاه لم يكتب لها منذ رحيله يخبرها عن تموات انقاسه إلى بخار ولكن هذا وأول وجه يحب أن يراد. فلابد احواله وكم هي مشتاقة إلى هذه القطار اللعين يمر كـ عـادته منذ أن يعـود .. لا بدأن أنتظر ولا بد الاخبار لتشاركه احاسيسه عامين في مثل هذه الساعة من كل أن أكون أول من يراد حمتى وشعوره وتشجعة إنها تقعل ذلك اسبوع دون أن أرى بهجة روحى أنهض المسح عن وجهه الحبيب في رسائلها له واكتها لا تتلقى ردا ورفيق نفسى يعود إلى . حاملا عناء السفر وكد السنين وأنسيه عليها بل صمتا مطبق . حتى خيل معه حقائب السفر ليستريح بعد كدر الوحدة الخانقة . سوف يأتي إليها بأن الرسائل لا تصل إليه غربة مريرة ويستريح بعد كرية ذات يوم مسوف أكون أول من وأن عليها أن تكتب رساله رجاء الاغتراب والوحدة . ورفرت فتون " يلقاه هكذا قال لي حينما ودعته لهذا الذي يستولي علي رسائلها زفرة أحست وكأن روحها تفرج ها هنا قبل عبامين بل ريما ترضح له بأن هذه الرساله لأنسان مع أنفاسها قائله: أنا أنتظر عودت منذ عامين بلهفة وحرقة أعد ونهضت تسير متثاقلة الأقدام وشظايا من نفسها وتوهجات الايام والساعات والثواني . وهو كمن يحمل على عانقه هموم الكون روحها ، واحلامها، وما أن وصلت

قبساة هؤلاء الرجال .. وعادت النفس قبائله ريما كانت هذه لتتدارك غلطتها قائلة. عفوا يا الطبور تغنى من الفرح . وريما من . ليبدد أرجاع الانتظار واللهفة حينما سمعت عواء شعيدا أضحيا ألفى عام دون أن أدري عزيز وضعت فيها نزف قلبها

طويلا ليس مسهما أن حسولت الماذا نمن دوما بحاجة اليه .. ريما تقسول : يا إمي إنني قسادم في قائلا : إحبك مكذا محملا بالعب واللهفة والشوق عرفت من السعادة الشيء الكثير اليس مكذا حدثتني قبل رحيلك لأن طيف (مهند) زارها لأول مرة

قبل أن تضع هذا الخاتم الصغير هذا المساء وهذا فأل خيس .. في اصبعي هذه الأنشوطة التي سيكون زادها وذكري لروحها أزمن كسبلت قلبي ووجدائي وشدوري لا تدري أيطول أم يقصر . وشعتها إليك بعنف وقدية كي لا. إنن هو يحبها . منها هو طيقه سوف يكون لون القطار مختلفا . ينزلون من القطورات، وفجهاه لكم ، أجاب بأست ماض لا ربما تبتعد عنك قة .. وها أنا أنتظرك . يكتفها بحب وحنان ومنوكبير . مرزفت عن الناس لأجلك ، يكفيها من السعادة هذة اللية ما وأرتضيك لنفسى وادريي رفيقا جعلها تتسى كل إنتظارها الطويل أبديا ، فلماذا ترهقني بهذا .. وليذهب كل الشامتين والشائنين المسمت . لماذا تقرض على مثل الجميم . وتمضى الأيام وفتون هذا الأسلوب من المون البطىء حاملة اقراهها السرية بين تتتزع منى رويمي بسكينة هادئة لا جوانحها . وقد قررت أن تكتب له يدركها إلا أنا وصمتك القاتل. عن رؤيتها اللطيفة ركيف سكنت ولانت (فتون) بالمسمت وأحنت وكيف تغيرت كل أحوالها وغادرها رأسها بحياء وحشوع حيثما العناب والألم. وكيف إن النماء المسمورة وكساته بعديده عادت الفنيها فتوردنا وكأتما الوهميةليمسح بيده على شعرها .. هي كانت مريضة فأبلت من شعرت بقشعريرة تسرى بجسدها مرضها وشقيت بعد أن وجدت كل وأستسلمت انوم عميق .. تحلم الرعاية الطبية اللازمة وغدا هو بعربته وكيف أنهما سيتزوجا بوم قدوم القطار وهو الاسيوع حال عوبته دون تلفير فقد سنعت الثالث بعد المانة الذي سنتقف فيه من نظر أدر المبدل المباهدين مالتطال (مبدر) قبد لا

. هؤلاء الشبيان النين كانوا بدأن يكون قد سنم من القرية . يهسيمون بأتكارهم وأحلامهم وينتما كانت تسرح شعرفا وهي وأسانيهم حينما كانت تمرمن تتظر اوجهها في المرأة . قرع أمامهم بدلالها المهنب وشخصيتها الباب بلطف فألدارك وجهها يهنوء

ما هن الاسلوب الذي تختاره

الى هذه النقطة من تفكيرها حتى الانتوية وجمالها الاخاذ . وشعرها ملتفتة لتجد نفسها وجها لوجه على (مهند) كيف سيحتمل رؤيتها وقامته المعتدلة وثيابه الأنيقة وقد معضرت من نقسها قائله . ولاذا العالك مثل مكنونة الليل النهيم أمام شقيقة (مهند) المنفيرة. وهي بعد هذه الأيام الطويلة. أدار ظهره للناس وأخذ ينزل

يسروقونها لماذا لا يكون (مهند) . دون أن تلتفت نصو أحد . وكم تحمل في يدها ورقة قد تداخلت سوف أكون قريبة منه كي لا يقع الحقائب مريضًا مثلاولا ينهب السنائم خطب وبها بون جنوى حتى كان ( في بعضها البعض وإبنات من عرق من فرط الانفعال لرؤيني وشوقه من حافة المقطورة ويضعها على الرسائل ولا تعمل إليه ، واخذت مهند ) هي لا تدرى لماذا أحبت ولا يديها لأنها كانت تركض على ما لي. وأنا من سوف يمنع انفعالاتي الرصيف فأنطلقت أمه وشقيقته تبكي من هيرتها وعجزهها كيف أهبته ، وايتها كانت تعرف بيدو. وقبل أن تسألها عن شيء وأنا أراه. ونه شت وهي تقول لا نحوه بفرح فمد يده بسرعة لأمه واغلقت عيونها للسهدة تستجلب كيف يكون المب حتى تحترز منه شعرت بأن قلبها يطوويهبط بعنف بأس . المهم أن نكون قريدين من فسلم عليها بسرعه وأنتزع يده من لها النوم الذي استعصى عليها وتعذر الم تكن تعرف بأن الحب وقوة وتكاد أن تسقط على الارض بعضنا بعضا وليحدث ما يحدث يدها إنتزاعا وعاد نحو التطار حتى خيل إليها بأنها تراء واقفا فجائي مثل المود .. ومثل ومنت ينها لتبتاق الورقة التي وإيحترق بعنها القطار حتى لا ومد يده نحو القطار . لأمراه في في القرقة ينظر إليها الطوقان .. ومثل الاعتصار كانت البنت الصغيرة قد منت اليها يبتط المحبون عمن أحبوهم وليأتي ثباب عصرية كانت تضحد وهي بهدوه شعرت بقلبها ينبض بقوة يتفننا حيث يريد دون إستئذان يدها وهي فيها مطوبة بطريقة الطوفان يقترع القضبان وخرجت تضع بدها علي أنفها من والدمة . غلم تصرك ساكنا بل لضنت فتنهب معه بقرح طفولي وكائنا غريبة قلقينتها وقد إرتعش الأول مرة . بون أن تضع مكياجا . دخان القطار وأنزلها إلى جزاره تحدق في غياله الرتسم قائله : ها كنا ننتظر هذا الشيء رغم جهلنا جسدها كله وفتحتها بسرعة لتجد فهو هكذا يعبها على طبيعتها كما وألتفت إلى أحه التي بهنت وهو أنت تعود ليس مهما أنك غيث به ولكننا دوما بماجة اليه ولا ندري بضعة كلمات مسطورة على الورقة خلقها الله . وكما كان هو يصفها يقدم إليها المرأة قائلا : اتدم الد مساهات قلبي رسادا وصرائق الأننا نمك قلوبا وأحسياس رقيقة قطار بعد غد . تحياتي (مهند)! مثل الزهور البرية النقية الجمال . الارض مثل تمثال هجري زرع

قرطيها من إننيها ووضعتها في طبول وما إن وصلت حتى كان لم تعود . إنن الفتاة الصغيرة . التي حملت القطار يقف بحم وات وجلست وسقطت على الارض وأدات لها أعظم بشريوالبرقية وردت قبل كعابتها على الكرسي المستطيل للوراء بل سسالت المرأذ الذي ايام . والبيم يحضر القطار سوف فيما كانت تراقب عن بعد حيرة ترافقه لاذا تركتنا امك يعانت تزغرد طيور السنونوفي المحطة. امه وأخته وهن ينظرن المسافرين المرآه المغمى عليها عل هي غريبة وسوف يكون اون السماء اليوم وتقت (فتون) منتفظة حتى شعرت اشفقت عليها فالنساء عادة ازرقا صافيا مختلفا سوف يكون بأن روصها تكاد أن تضرج من مسجسامسلات فسوق النزيم اليوم جميع الناس مبتسمين جسدها لهفة لتسبقها اليه .

بالتأكيد .. إنها تخاف اليوم عليه لقد شاهنته يقف بطوله الحبيب

زوجتي.. فتسمرت .فتور في

-

---

Park Addr.

Bolyme .

-

Bear .

A Breeze

---

---

The restriction of

- بينيد احية الله

....

.

Sand . . .

.

in plant

\* \*\* \* \* \*

-

A 7. ...

1. Jun .

.

. . . . .

.

- A --

-

Entre .

-

وايس مهما أن جعلت منى حديثا ... ريما لأننا بشر ام تدرك (فتون) ويطريقة ارعبت الفتاة الصغيرة كانت تسمع صوت القطار .. منذ ألف عام ودارت بها الارض لنساء المي . كله ليس يعنيني كم قضت من الساعات نائمة وهي فاجأتها بأنها حملتها وأخذت تدور وكأنها تسمع صون زغاريد فرح وكأنها في قلب دوامة معبئة وهي يعنيني شيء واحد أن تعود إلى لا تريد أن تعرف . يكفيها أنها بها في الغرفة وتصرخ وخلعت وطقطقة القضبان كأنها صوت تصرخ بعنف ليتك م تعود . لبتك

أُنَّ الْمُنْجِينَاكُ الدَّاثِم لِنَّا ﴿ وَوَلَّكُ

ومنا خياة مده الفن والديان

أأفر الجافز عبر هذه سيرة

القي قنمنا كالها المهد

أ والعيرق وطلنا سيه سي

غالقاری لاي صحت مو



# صراع بين الضمير ورغبات الزوج

عزيزي للحرر عرض عليه ان بيقي معنا لحين ارجوك ان تساعدني لايجاد حل لما أنا فيه أنني في مسراع بن ضميري الذي لا يهدأ ولا يكف لحظة عن تشيبي ويين زوجي الذي يرغــــمني نون أن ينري على الانغماس في الرنيلة، مشكلتي

بدأت بعد زواجي بسنتين حين ظهر في حياتنا الزوجية الهانئة صعيق قعيم لزوجي كان يعيش في الخارج وحين قرر العودة الى أرض الوطن ارسل لزوجي ليجد له بيتأ وأوكل اليه تأثيثه ويعثاله بشيك مفتوح تعجبت من تصرفه ولكن زوجى ازال دهشتي حين وضح لى طبيعة العلاقة التي تربطه بمنيقه هذا فهوليس مننيقاً فيقط بل اخ واكبتس من ذلك وانهما درسا سويأ ومكثا تسع سنوات معا في غرفة واحدة بحيث لم يكن بينهما فواصل مادية او روحية فما يميل لاحدهما

من مادة او هدايا او اي شيء قهي لكايبهما عباشيا سويا في وقت الفرح والضيق في أحلى اللحظات واحلكها دون ان يتخاصما يهمأ ، وهكذا تهيئت نفسيا ان القادم بالضحك والاسباله قائلا خذي سيكون شريكاً لي في زوجي ، وام اتمسور او اتوقع ان يكون شريكاً حتى انا ، ولما وجدت انه مفروش لزوجي في كل شيء حستى انا ، علي لا محالة ، حاولت ان اكون نعم قدم وكماي ضيف قدمنا له طبيعية وإن اقبل وجوده كأخ واجبات الضيافة ، ولما كان زوجي فبدأت اجلس بشياب البيت مع

ايجاد ما يناسبه وعلى مهله ، عُمقت بهجوده في البداية ، فانا اعمل وكان علي أن اهياً له جوا مناسباً دون تقصير في اي مجال



الطعام في موعده ، غسل ملابسه انتي اخطأت واكن رغما عني رسا وكيها ، وحاوات أن أبحث له أنا عن زالكل ما يحدث رغما عنى لانني خاوات التلميح لزوجي اقصاءهذا مقر وصارحت زوجي أنني انتقدت التنعم بحريتي الشخصية داخل المسنيق عن بيتي ، حاوات الهرب بيتي فكان دائما يقابل تنمري بمساوات المكوث عند اهلي مريا منه ، دون فائدة فزوجي لا يصنق حريتك من يمنعك اغتبريه لخاك اق يعتبر ما يفعله خيانة ، بل يتهمني بالغباء ويردد على مسامعي انهما الذي رحب بوجوده واكرم ضيافته في الغربة كانا بتقاسمان كل ... والله غفور رحيم.

لم يهيء له البيت للنامس بعد فقد المصاقطة مسا اسستطعت على " شيء كل شي صاذا افعل ، انني احتشامي الى ان كان يوم فقدت قيه احتشامي واحترامي لنقسى ومن ذلك الوقت فهو شريك لزوجي ليس في بيته انما في زوجته أيضاً لا أريد أن أقسم قاتا أعلم

ايتها الاخت :- ترقفي فوراً عن هذا السلوك الشين واتق الله في نفسمك وإسسرتك ، لا تتسلرعي بوجوده في البيت ، كان اولى لك منذ اللحظة الاولى ان تصارحي زوجك ، بأن وجوده الدائم يشكل مساسا لعريتك في داخل البيت ، وان تكوني جادة في افهام زوجك بالضرر الذي يلحق بك ، فما كان لاخت فبأضلة مسمسنة بالايمان والثقة بالنفس ان تترك لنزعاتها الشيطانية ان تأفي منا هذه للنَّخذ ، وأن تسقط في المضيض وتتباكى على اقترافها المويقات متخطية حنود الشرف والاخلاق التي تميز الفتاة الشرقية المحمنة بالثقة والايمان وبالمحافظة على بيتها واسرتها ، وإن إله أن بما حدث لاتك تصرين بأنه السبب

روجي وحسيساتي كلهساء اريد التخلص منه لاكفر عن خطيئتي ولكن مل يقبل الله توية المنتصر أعلم أن الانتمار خيانة أخرى ساعتنى ولك الشكر والعرفان. الحائرة لم ناديه

تتوقفي فورا ، وتمسارهي زوجك حتى التلميح ولا يفهمه ومديقه في ذلك ، لينتحمل هذا العبى، يعتبر كلشيء بينهما مشتركا ولا ويطرد ذلك الصديق الشرير للتتكر

الشرف والاخلاق واعساحب البيت

للتعامل مع الرئيس وهل هي قادرة على حماية انوثتها وشخصيتها اكره بيتي واكره نقسى واكره امام عيون المجتمع تغضع مهنة السكرتيرة الكثير من

للماكمات الاجتماعية هذه الايام وتصنر عن هذه للهنة دراسات وكتب، تكاد جميعها نتصول الى جعل هذه للهنة تهمة تقدم عليها للرأة لتؤكد من خلالها قوة المهتمع الابري ونظرته القاهرة الى للرأة.

سا هو الاسلوب الذي تضتّاره للتعامل مع الرئيس رهل هي قادرة على حماية انوثنها

وتتركز الدراسات على فهم طبيعة سمل السكرتيرة من عندة نواح، ولها نظرتهنا للي رئيمسها في العمل، حين يكون رجلا وحين يكون امرأة، وثانيها طريقها في التعامل مع هذا الرئيس اذا كــان رجــلا وطبيعة العلاقة التي تربطهما. وتشير الداسات الى ان هناك ثلاثة انماط من العسلانسة بين السكرتيرة ورئيسها الرجل النط الاول هو نمط السيد لعيده وفيه يتمسرف الرجل وكأن السكرتيرة جِرْء من ممتلكات، والنعط الثاني هونمط الابن والام ومعه يعتمد الرئيس على سكرتيرته اعتمادا ليتغطى حبود الوظيفة اما النمط

العشرة الطويلة، كما تشير هذه الدراسات الى أن الرجال يفضلون السكرتيرة للنزوجة، لانها تتعلم بالزواج بعض الاشياء الصغيرة التي تقيينها في تعاملها مع الرجالء وهي الاشبياء التي ترضيهم اكثر من غيرهم. التسالك فسهسو الذي يرى في وبالرغم من شوقينة الرجل في السكرتيرة جزءا من فريق العمل المتمع الابري المالي بيدوان

المتعاون وهو النمط السوى، الذي

يحقظ المرأة شخصيتها الخاصة،

ومكانتها في العمل، وهو تمط تادر

وتشيرا الراسات التي قامت بها

النساء خاصة الى ان بعض

الرجال يظهرون تحررهم وايمانهم

بالمساواة اكتهم لايكونون كنلك

في حقيقتهم ألان السكرتيرة تظل

في وجة نظرهم انتى تعمل الديم،

وهي قبابلة للاغواء خياصية مع

في المياة العملية.

الملهم والمؤشسر الذي يراس بسناعة النجاح ويدريف حنوث اي خطر ، والصحيفة أأتني لا تسترشد بران درائبا كسالويش الذن يسكت س السكرتيسرة تفيضل ان يكون رئيسهارجلا لان المرأة الرئيسة كما تستنتج مؤلفة احد الكتب حول الموضوع تتعامل مع سكرتيرتها كما تتعامل مع اعمالها المنزاية وهو امريضايق السكرتيرة تماما. ان محصلة النراسات النسائية حول هذا للوضوع تشيير الي تتيجة خطيرة، ان عمل السكرتيرة خامعة مع الرجل فيه تأكيد على النور الثانوي للمرأة في المجتمع لانها حتى بين المتناقضين الانون والعمل ستكون جزما من اهتمام رائكم المسنيدة نستتم الرجل الرئيس كانثى، وغالبا ما منحاب القرار ولكم محسنا

نذرج العلاقة بينهما عن حبري

علاقة غريق العمل السوية، الى

واحدمن النمطين الاخرين للعلاقة

وهما نمطان تقدم منهما السكرتيرة

خدمان ليست من طبيعة عملها

A . . . . . . عَزِيْفُ حُجِلاً . في الله عِ الله كالطبيب أزقد يذهب الميه بغذا لموات الاوان ومن هذا المخلق تهد أن تسسمية ويقسود أي القارئ لجريدة النجراك ين سلبأ او ایجابیا حتی حاید لتميل وأياه الى صيغة أقضل والوجيه ارشد يني كر ابواب النجم العربي الشرور الني يَعِشْقُ وَتَطَلُّكِ مِنْكُمُ النَّمَانِ فِي كل مرحلة متقدم وأياكم رعتي مستطيع ال مقسيم الاسطل والاقسيسل ونعن بالتظار

> لاعلاناك م في جريدة النجم العرباني YATTOT - in to YA27.7 - Juste

اسرة التحريد

# تقويم الفكر الحركي للتيارات الاسلامية

بقلم الاستان تتمكن من تعزيز مصادر شرعيتها عيداله فهد التقيسي - ويفقدان الشرعية المتينة للنظم تمثل الطاهرة ألاستارسية قلقا السياسية العربية والاسلامية على مشتركا للانظمة السياسية العربية العصوم، وفي غيباب الاتجاز لاسياب عبيدة ، سوف تعرض لها التتموي وتباور كل مسمات التبعية في من هذه الورقة، ويتفرغ عنهذا التطرف والتيف الطبقي القلقسلسلة من الاجسراءات المسارخ بين فئات المبتعع العربى التعسفية والقمعية، سنادعتا والامبلامي، وتمكن كل مدور المنخ أثارها الجمة على مضامين الفكر المنضاري (اللغوي، والروحي، المركى الذي تنبناه التيارات والمناقسيي، والانبي) وانتسشار والسلامية. ومن المهم لاي رامسد وشيوع لافتات الاستغزاز اليومي \* أفكر الثيبار الإسسلامي ان يضبع الجماعير المسلمة لهذه الاسبياب جعلية العلاقة مع الانظمة مجتمعة وشباغطة يدأت ارهامنات السياسية العربية دائما في بؤرة الفكن الصركي الإسبلامي تلتبذ الاعتبار، لقهم الجنور الاجتماعية واليمية للاعتهادات الانفعالية التى بلورتها عالة الاستضعاف

تراسة مهجرة

للطروف الزمانية وللكانية. والاضطهاد التي عاشتها التيارات في مجالات التنبية والاستقلال الاسلامية، خاصة في مراحل والعذالة الاجتماعية فهي لا تتريد عَى توطيف النين الاسسلامي السياسية العريفة الاضلامية في لياركة حالة التقلق والتبعية والتجرية والتفاردوالامتالالات الاجتماعية البازرة مما يشره الشنامين القعلية للاستلام، ليس هَذَا فَحَسَبُ، بِلَ أَصْنِحِ التَّقَرِدُ أَ وَالَّذِي شَرَعَنا أَنْفًا أَسْنِيابِهِ أَ لَحَرْمَةُ من الفقر والعوز والبطالة،

المختارية ولهذا السبب لم يالسلطة وانتث شار ظاهرة ومستوغاته - تلجا البولة الى الاستبداد والارهاب، والقمع في تجريم الظاهرة الاسلامية والقوى مساراتها وتتشكل اطرها، وفقا الاسالاس توظيف كاريكاتوريا مستوى: التعليم، والفكر والقيم وبالرغم من فشل النظم السياسية فرص التعبير والتقيير السياسيين النظام) معاديا للظاهرة الاسلامية

: أغلب الدول العربية والاسلامية، المثلة لها، وتوكيل الاجهزة الامثية امرا يوميا وطبيعيا، ومتى في المالجتها، على اعتبار انها ظاهرة الدول التي تصرص على (الشكل (انحرافية - اجرامية) ويدخل بذاك النيمة راطي) بون المصون، تلحظ "المستسمع السيساسي العربي جهدا رسميا بارزا في محاصرة الاسلامي في حقلة شريرة لا الظاهرة الاسلامية، والقوى للمثلة نهاية لها من التقاطب العنيف لها، لكي تظل خارج العملية وهناك سلسة من الاسباب التي السياسية، ولكي تبقى في عداد تقاقم وضعية التيارات الاسلامية، القوى المحجوبة عن الشرعية. هذه وتمهد لاستمرار اصطدامها العالة العامة من النفي والمحاصرة بالنظم السياسية العربية والكابرة والاصسرار من طرف والاسلامية من هذه الاسباب الانظمة السياسية العربية تزايد عمليات التغريب والعلمنة في والاسلامية على توظيف النين النول العربية الاسلامية على كل اتعزيز شرعيتها، مع غياب كل والسياسات العامة بما يظهر ( ومع مياشرة الارهاب والاضطهاد ويستورها: الفكرية والقسمة الكارراي معارض، مو الذي بفع الصفارية قد يكون كذلك من وينقع بعض التيارات الاسلامية الاسباب التي تخرك حدة التيارات والمتعال من العنف والغلق كسردة الاسلامية: عمليات الهجيرة فعل لعنف الة الدولة، والتطرف الواسعة من الارياف الى للدن، النثيوي الذي يظهر على رسميتها. التي عادت على استيعاب هذه

للعارضة غير الاسلامية السبعينات

حيث تتحول عمليا الى حقول المشروع (القومي العربي) ممثلا فرؤساء الولايات المتحدة ريجان، التيارات مناسبة لعمل التيارات الاسلامية، بجمال عبد الناصر ونظامه ولنا ويعده بوش، اعتمدا على الدين ستركز الاهتمام في هذه الورقة ويصير (الدين) في محصلة الامر فلقد عقب سياسي كبير، كان كاحد الكونات الرئيسية في على بعض المعاور التي تشكل -ملانا امنا لجماهير المعرومين من مقدرا ان تملأه التيارات الاسلامية حملاتهم الانتخابية وينتعش دور المفترض ذلك - اساست هامة في ضعن الاسباب ايضا: ضعف قوى باندفاع منقطع النظير في مطالع الفاتيكان في افريقيا واسيا الفكر المركي لاي تيار ذي

الظاهرة الاسلامية والتيارات بؤرة الموجهة مع النظام ولا يمكن هاتوراه - علم التوراة).

للمثلة لها، أذ تحولت أيران - بعد أن نستبعد أثر العائدات النفطية وقد تمكنت هذه الاحزاب الدينية وتنظيم الجهاد، وحزب الدعوة التسورة - الى حسمين داغىء بعد ١٩٧٢ على التيارات الاسلامية في أسرائيل من الصميول على ولقد اخترت هذه التنظيمات لانها للتيارات الاسلامية، تمدها بالدعم في العالم، اذ دأبت السعوبية وبول ١٨ مقعدا في انتخابات الكنيست لا تقصر نشاطها في قطر واحد المادي والانبي الذي تصتاجه الخليج العربية في السبعينات - نوفمبر ، ١٩٨٨ هذه الشبكة من بل يمارس بعضها نشاطا واسعا وانعكست المواقف الايرانية على وينشاط - في دعم المراكسز العوامل لا شك ساعدت على ما بين نواكشط وجاكارتا، ثم ان علاقات عدد غيسر قليل من الاسلامية التي تنشط من خلالها انتعاش الظاهرة الاسلامية لهذه التنظيمات تاريخها التيارات الاسلامية بالانظمة التيارات الاسلامية. زد على ذلك والتيارات المثلة لها بحيث دفعت السياسي، ووثاقها السياسية، العربية والاسلامية، وبالاخص في البعد العالمي لظاهرة الاحساء تلك التيارات الي بؤرة المراجهة مع وتصوراتها، وإفكارها العامة، ذات البيني ، فمن الملاحظ ان عالمنا (النظام العربي) ولا شك انذلك الدلالات السياسية المرتبطة · هزيمة ١٩٦٧ كـــانت هزيمة يعيش ظاهرة (لعياء ربحي) انعكس على الفكر العركي لتلك باهدافها.

وأمريكا اللاتينية ولا يمكن أن نغفل اهداف وتصورات سياسية. (الليبرالية اوالعيارية) وانكفائها من المكن كذلك ادراج زيارة الادوار الهامة التي تقوم بها وستطيع ان نفتصر هذه المحاور على ذاتها داخل المدن، وخسعف الرئيس السادات القدس، وتتازلاته الاحزاب المسيمية (النيمقراطية بالنقاط القمس التاليات: مفهوم وضمور قاعنتها الاجتماعية، وعدم المهيئة للطرف الاسرائيلي، وما والاشتراكية) في القارة الاوروبية. الحرية، ومفهوم النولة، وتركيب فعالية غطابها السياسي مما عقبذلك من اتفاقيات كامب وإذا تقحصنا الساحة الاسرائيلية مؤسسات الدواة على اساس وحدة يترك شبه خالية للتيارات ديفيد، والشعور بالمرارة التي الحظنا تنامي ويروز الصركات المفهومين، والنموذج التطبيقي الاسلامية، لتجنيد كم هائل من سببتها عربيا واسلاميا ضمن الدينية مثل (شاس -حماة التوراة الذي يسترشد به التيار، ثم بعض للؤازرين والانصبار، طبعا تشكل الظروف والعوامل التي ساعنت الشرميين، واغودات سارائيل النماذج البرنامجية وسوف اعالج الثورة الاسلامية في ايران عاملا على شحد التيارات الاسلامية رابطة استرائيل - والعدال - ما امكن تطبيق هذه الماور على اقليميا وبوايا اساسا في انعاش وتوليدها سياسيا، ووضعها في الجبهة الدينية القومية - وبيغل اربعة تيارات اسلامية متمثلة بحزب التحرير، والاخوان المسلمين

# اطلالة على اقامة الثورة الاسلامية من ايران

تابع العلقة الماضية جمع الثررات والمركات المادة الامراك المحيث الثورة المسلمية ﴿ مِنْ هِذَا القَسِيلَ فِي أَنَ الامسادُم بالملين الأمالية ومراجي واحجاب رسنة لتمنين الاقالات

التكرين لقيد عجيزت الانظية

اغلب دولتا عن انجاز التنمية

الوطني، أن تحسق يق العسدل

الامتماعي ارتعميق الامسالة

معلم المطاوية، أو صنيانة الاستقلال

قبل أن تبعيث مؤل كيفية عنيون وأكن الاسلام في هذه الثورة، بور وحقيقة عين الاسلام في المركة الكثر اتساعاً واكبر تأثيراً واحاطة. مقهوم وجوانبهذا الدور وانها تقطة هامة قلما توجهوا اليهاء وإن يعدم مالحقاتها، لا يمكن قنهم الشودة الامسالمسيسة في أيران، وخاصة العوادث والحركات التي

> وقعت بعد الانتصال. مجرد حقيقة تستبد منها الثورة

عار الصفراعيرانة

نني قبعة غاله

المعارق وللتأثية

نست نائی ا

A STATE OF THE PARTY

المبائد \_

ره پختر وا

الغبيد الملايلة

للومسول إلى أهداقها الواقعيات الاجتماعية والثقافية والتاريخية القرية في سبيل تحقيق

احداقها. وريما لمكن القول بأنَّ

البرانية التعيرة يجب أن توضيع . ويعني ذلك أن السيادم لم يستقف وينتقع من جميع امكاناته وتراث في سبيل تحقق واستسرارية الثورة فحسب بالواته كان ولا يزال الفكر السائد على الثورة. ان منيطرة الاسلام العظيمة جدأ على تقكير بل وعلى كل الثورة، اوجبت لم يكن الاستلام في هذه الشورة "أن لا تكون الشورة منذ تلك الإيام الاولى لتكوينها والمدافأ غير ما

عينها الأسلام. أي أنه مثلماً وكم من ثورة است فيانت من استفد الإسلام من ايمان الناس. وعيناهم وهيناهم في حقيقة الجنماعية وتاريخية قوية جناً، قان

في أبران، من قول المستون مواجعة والمواجعة المستون و المستون و المستون و المستون و المستون و المستون و المستون و الايرانيين المت الترين بالافكال التي قل تلفل الاسلام في تعيل والاسلام من الايدارجية الحاكمة الانت مساره تاشست من هذا

ألامسلام كسان ولا يزال هو الفكر للسائد على الثورة، وهو الذي عين ويعين اهداف واسساليب وحطط ألثورة وان هذا القول لا يقلل من أهمية صلامية دور الاسلام على أسأس انه متيقة اجتماعية وتاريخية قرية، كان لها سهماً عثيماً في انتصار واستعرارية الثورة، غير أن كرن الثورة، ثورة أيطومية ترتبط بالنقطة الاولى وليست الثانية.

بالتوجه الى ما تلنا، يجب القول: يأن انتصار الاسلام خلال مده الشورة، يعنى انتسمسار الدين، يعتوان أهم عسامل في تعسيين استراتيجية وخطط مده الثورة المستثنائية للعقدة. ولقد كان لهذا مذا المسلم عين الإنكار

والاهداف السائدة على الشورة الغامل اعظم دور في تقوية ايمان وربعا كنان اهم سين في عدم الاستعمار في الاقطار الإسلامية وعين حقيقة هذه الاهداف إيضاً. الفشات المستلفة من الشعب ويعب أرة أخرى يلام القول بأن وخاصة الشجاب بالنسبة الى معانية بكلما الكلمة من معنى الاصالة الاضلامية الدورة بعد على الثورة يتمام وكساله، وإن الانتصار العجر الى حد كبير.

وبعثف بعض التيارات الاسلامية، الهجرات الواسعة، فتتحول الى

وبالطبع قبان فهم هذا المعصوع الغيس الايرانيين، وخاصة غير السلمين امر صعب جداً. واكتها المقيقة ولقهمها لابد من معرفة ذلك الاسبلام الشوري القيعيال المؤجود جالياً في صميم حياة الجمهور في ايران، معرفة نقيقة، لاته اقسوى واعظم القسوى الاجتماعية للوجودة في البلاد. بد ایشماً من معرفة جوانبه وعدا في القرية المنافعة والمنافعة المنافعة المنا

التي لا تقف بوجسه المستضوط، وتحبط للؤامرات فحسب، بل وتسيىر مسرعة لقلب وتغيير المجتمع من اجل تأسيس مجتمع اسلامي يمقق جميع القوانين والاسس الاسلامية فيجميع

الشيخوخة وما الى ذلك من عثقات بيأس وسوداوية.. قلويهم مالة من تطلق على الاشخاص كلما ازدادت الحياة ... تلمع الحزن والاسي في سنوات العمر .. ولكن هل كل واحد عينهم .. يعانون .. يت للون .. منهم يعيش حقا مرحلة عمره كما يظهرون اولا يظهرون واكن عيونهم يجب؟؛ لا اظن ذلك . فكثير من دوسا تتسرجم السال . هؤلاء الناس لا يعيشون سنوات العمر ينتظرون مراسم الدفن الرسمية .. كما يجب. فقد تجد منهم من هو يعد ان اصبحوا يشعرون بانهم في مرحلة الطفولة واكنه لا يعرف ميتون وهم في ربيع العمر.

الطفولة للترفة الرغدة. وكلاهما

لا يعيش طفولته الحقيقية.. وقد

تجد شبابا في ربيع العمر عندهم

الطاقة والابداع والانتاج ويعيشون

العراقومصروالسودان.

برائتها.. بسبب طروف كثيرة. وهناك من هم في خريف العمر.. قد يقول قائل: بان لطات فرهنا وانتصالح مع الطروف لتساعدنا اما الطفولة للعنبة الشقيية أو اذا حادثتهم ونظرت اليهم تشعر قليلة وظروفنا لا تسمح بالسعادة بانهم في ربيع العمر .. لأن الأمل والتقاؤل. وهذا وأقع تعترف به .. بالحياة والتفاؤل يسكن جنبات واكن .. الى متى نستسلم اليأس .. قلوبهم. لا يميلون مع الظروف الى متى تتحدانا الظروف الى المعاكسة اطموهاتهم يتحدونها منتي تعانى من البطالة والفقر في ظل طروف اجتماعية ومادية بالبصمة والفرحة والصبر ويمزيد وامراض العصر .. أما أن الاوان

ليس بالسنوات تحسب الاعمار ولكن...

الن.. سنوات العسمسر تحسب نوعية بشرط ان يكون هادفا

يطلق على الانسان منذ أن يكون شياب. في ربيع العمر أيضا. والهانيء السعيد.. ينظرون إلى الغد النقبل على الحياة بالفرح لتترك

بلحظات الفرح والايام السعيدة الباسمة، ستوات العمر تحسب بلمظات العمل المقلص الجاد لان العمل هو التياة والامل مهما كانت

جيدة ده ولاء المعطوطون ... هناك دوسا من الاصرار على العيش للنهوض من ظلمات هذه الظروف ...

شركة مصفاة البترول الأردنية

جنينًا الى أن يصبح هرما القابا بالسنوات.. ولكن من ينظر اليسهم الاتي بالمحبة والخير.. هؤلاء كلما المحبة والنظرة الايجابية المواقف ومنقاتا مختلفة قد تعبر عن تحسيهم في خريف العس يعانون تقدمت بهم سنوات العمر القعلية وحسن النية تسيطر على مشاعرنا سنوات عبم رد. وأكن قد تجد من جسمسيع النواحي المائية لل يجعونها الى الخلف بالعمل وحياتنا .. قد تكون دعوة من انسانا في ربيع العمر.. وأغرر والاجتماعية الصعبة والروفهم والامل والتنف اللوالعطاء رغم السانه عشيت وما زالت عن في غريف العمر وثالثًا في سن بجعل كل واحد منهم سنظر للحياة الظروف الحالكة في مسعظم الياس والالم والمسالح.. ولكنها تدعس اليسم الى الامل والتسفياؤل

والمحبة والعمل.. لان سنوات العمر تمر.. ومحسوبة علينا.. سواء قابلناها بالياس والالم ام بالضمك والامل.. بحسن نية ام بسوء نية.. بایجاییة ام سلبیة.. هی سنوات وستمضىء فلنتوجها بالبسمات ولنزيتها بالورود.. رغم الاشواك.. على العيش، او لنتحداها بمزيد من الامسرار على العيش في ظل غروف افتضل من كلا الصالتين

## لدانة للاسمائك الطازحة

اسماك طازحة دائما خدمة قلى وشوي وتنظيف خدمة توصيل الطلبات للمنازل محانا

هاتف ١٥٤٥ - الرابية ، مجمع ايو غَرَالِةِ الْبِيْجَارِيّ - قرب السفارة المنيئية "

منفين ستجات إطائه أأما عزل اسطح جبراق جرية - اساسات تمهجات جرافة وجافان بتفيج الممال كيكور من حيبات وزوارت استعار خيمة ويهتاله ستنس عان الوليد والعمل - 10 Per 1-20

شارع وَمُنْقِي الدِّلْ - الْعَارِينز - ١٩٢٨٧٩

### تم افتتاح مطاعم سان مارينو

لتقديم طعام الفداء والعشاء وعلى انعام لوسيقي العربية والغربية وتستقبل روادها في جو من المرح والفرح فأهلأ وسهال الشيساني وجمع حسره وقابل موتيل الدغير

شركة الجاردنز الزراعية

نبأتات زيئة وزهور طبيعية متخصصون في تنسيق المدائق وصيانتها

الشمساتي – مركز الريان التجاري هاتف ۱ ه ۱۷۲ فاکس ۱۷۲۵۱ -س ب ۹۱۰٤۰۹

وكرسية الرجال للسياحة والسقر هاتك ١٨٢٧/٢ فاكن ١١٦٧/٥ حرب ١٠٩٤٠ عمان العبلي-شارع كلية الدرية - ترب مكرة شون الجانب

### شركة خالد للتنظيف

سجاد ، موكيت ، تنظيف الشقق السكتية، طراشة ، دهان ، صبانة تدفئة مركزية والصبانة العامة ملاحظة : مطلوب عاملات نظافة

مرج الحمام - هاتف - ۷۱۳۸۷۱

## مؤسسة عدي للخدمات المامة

### يقدم لكم

عاملات عربيات رسيريلانكيات بنظام يومي وشهري ومبيت وتقلم خدمات تتظيف مركيت وكتب وسجاد ، طراشة ودهان بالاضافة لخدماتها الاخرى

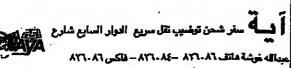
البيادر السياحة والعفر ييادر وادي السير - النوار الثامن - مقابل مكتب الملكية

الاردنية تلفاكس: وه - ٨٦٤ / ٥٥ ٨٦٢٨ - من ب ٣٣٨ وادي السير

ردي التعلق د ١٢٠٥٨ - ١٨٥٥١ وي

# الساهبة المدودة اعلان طرح عطاءات

ئين الشخة	لتوريـــــــــــ	رقم العطاء
10	المِهزة الأقطاع SPARE PARTS FOR WEIGHT CHECK SCALE	10/17
:	قطع غيار ماوزرات مرسيدس SPARES FOR MERCEDS	10/177
	مواد ماشع تلقسر پ OIL SEAL	10/174
•	مواد کتماویة CERANIC BALL	10/171
10	محسنات (لويلار) LUBAD - 530, 358	10/124
•	أثابيت ووصلات معينية PIPE, SEAMLESS & ELBOWS	10/181
•	مواد کیماویة CORROSSION INHIBITOR	40/161
•	عليق HEAT EXCHANGER GASKETS	10/154



جاسر بحواد

بيسسان المجشمع بدأ يقشد التماسك الذي كنا نتغتى به قبل تلك السنوات العبماف ، واخذ التفكك والتمزق ينغر عظامه ويخترق جسده ليحوله الى مجتمع مادي فردي واصبح القرد قيه لا يهمه الانفسه ، فقى الماضي كانت المناسبات والاعياد وغيرها كنا نجد الجد على رأس الاسرة وحوله زوجته وابناؤه ويناته وحول الجميع الاصفاد وزوجات الابناء والكل

ينظر الى الجدوالاب والام نظرة عب وتقدير واحترام ... ينتظرون فقط الاشارة منهم ليهب الجميع لتتفيذها شعيبا وراء ارضاء الجدوهو كبير العائلة او المجموعة التي هي عماد اسرتهم واسباب بقائها .

غارضاء الكبير ان كان الجد ال الابكان يعتبر هيفا يسمى اليه الجميع فمن ضلال التوافق والتواصل بين هذه المجموعة ترى الكل في دائرة الحب والتكاتف ينصتون باحترام واجلال الي البقية ص ٥

DA ACTORIO

جديد في و*عمالاهالا*ول مرة

علم الماما على

جميع الاخرية التوفرة

ينظيف موكيت ركنب رسحاد

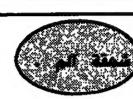
) مَطْفِ وَمَعْقِيمَ آبَار مِضِزَا نات الْمِيام

فلأونعل وتغليف الأمكاث

الرجوع الى ذاته والى ذات استه لأن الأمة حقيقية وإن جحدها ئشھوپيون ...

التاريخية الفاصلة والمؤثرة التي نمريها وتمرينا ؟ أ

الصقيع المّانق...



الصقيمةي ؟ هل اتسمت أي

الثورات التى مسميت بالثورات

 \* يملك المحيل العربي المحيد \* هل هناك ثورة عربية بمعناها وتملك الأجيال القادمة ان تبحث من لجابات شافية لتساؤلات

العربية بالتاريخية والامسالة؟ ه يملكَ المواطن العربي حق وحرية - \* هذه الجــراح . هذه الويلات . هذه التكبات والتكسات والمطالم هل اقلمت في ترك اثارها في العقل والنغمية والبدن؟

# غيياع وتشتت وشتات ..اقزام ة كيف الصال ؟ ما هو الواقع ؟ ين نحن ؟ مــا هي المراهل يوضعون في الواقع الغاعلة . مرجات عارمة من المسائب ..اهي كافية لتكوين المسخرة التي

صطدم بها الرأس التائه عساه يعي ويدرك من هو رما يراد به

التعفور المنزلق للوراء الفامض واحدة وإن الامة هي القوة الكفيلة # هل من سبيل لتفجير ينبوع عن التمزيق ...

المبة والإيمان فيتنفق ويخلف ارادة نظيفة تحب وتزهو وتكرم وتبني وتوحب وتهسدم احسنام

 \* هل يتنكر ابناء هذه الأمة من لم ينغمس بتجارة المصار واقتناء النولار وبيع الدار أن الأتسسان بلا

الفكري المقدس الذي يرفع شعار الحياه بأن القضية العربية قضية بالنفاع عن هذه القضيه بعيداً

# هل مننا لألف باء حياتنا لكي نستأنف البناء ... # في الخمسينات قال الاستاد :"

الطليعة الواعية المؤمنة سمضى في نضاله التصرري التاريخي سالكا" الطريق الذي اختطت

اسبالة يؤينها ليس الا مسعد

# هل تدرك قبل فوات الاوان ان

يعود كل المناضلين الى خندقهم

متحركة منفوخة ا

البقية من ه

## فرصة ذهبية للاستثمار

فندق للضمان او للبيع وبسعر مغري فندق مكون من ٢٨ غرفة وصالة افراح تتسع لحوالي ٣٠٠ شخص وصفعم وقاعة استقبال

المراجعة \_ هاتف \_ ٨١٠٩٩٨



نبل عمان - النوار النالث مقابل فندق الأردن ت ٦٤٨٧٩٥ عمان الأردن

3 rd Circle - Jabal Amman - obb of Jordan - Intercontenental hotel - Tel 648795 - Branches : King Talai St 623278 Swaifiyeh behind Sufarah Bakaries





احنث القصات والتسريحات 

حمام زيت مجانا مع اعمال الصالون اللاستفسار والحجز



النوار السابع / شارع عبدالله غوشة / بجانب ميوزك بوكس هاتف / ۸۲۲۲۸۹ مع تحیات ماجد 7 TH CIRCLE BESIDE MUSIC BOX TEL . 824386

# بقلم فخري قعوار

كان المواطن عبد الهدود عبد الهدود عبد المسعد ما يزال جنينا يتكون في احشاء السيدة والنه ، عنما قضت الارادة الالهية - ولا راد أيه لقضاء الله - على السيد والده ، فانتقل الى الرفيق الاطي ، اثر انقجار بريموس الكار في وجهه ، في مطبخ المنزل ، حيث كان يساعر السيدة زوجته ( ام عبد الوبود ) في طبخة (كراعين ) ، الامر الذي فرض على المواود المبارك قبل مجيئة الى الحياة ، أن يحمل أسم الله الم الرحوم عبد الوبود . عندما وعي الصفير عبد الوبود أنه يحمل اسم للرحوم والده، ارتبك لعدة سنوات ، بسبب اعتقاده بان وضعه شا، وان يقية الاولاد تفتلف اسماؤهم عن اسماء أبائهم .

في اثناء اجتيازه لمرحلة المراهقة ، اكتشف فجأة – ولا يدري كيف -أن هذا الوضع الذي يتميز به ، يشير الى أن السنتبل يخبىء له مر للقاجك التي سيتميز بها عن اقرانه ، ما يخطر بباله ، وما لايستطيع

لما بدأ عبد الوبود عبد الوبود عبد الصمد يمشي الهوينا في عقد العشرينات ، فكر طويلا ، ويعمق ، بما عساه سيكون ، الى أن وجد أن اسهل طريق يمكن ان يسلكها ليجمع المجد من طرفيه ، وتؤدي به الى مدارج العلو والنجاح ، هي طريق الشعر ... ويالتحديد الشعر الحديث ا ومنار يعلم لملاما طويلة عريضة ، يرى نفسه فيها جالسا القرفمناء فوق صفحة من احدى صفحات الصحف المعلية ، وينخن ظيونا ، وينظر الى المصرر الشقافي الذي يطرح عليه اسطة عن الغموش في الشعر الحديث ، نظرة استصعار ، في حين أن يده الاغرى تعبث بشاريه وتدغدغه . ويرى نفسه أحيانا يتحدث في برنامج تقافى تلفزيوني ، فيكيل المساع مساعين للمنيع ، ويبين له كم هو جاهل وتنقصه الثقافة الشعرية ... كل هذا وهو يرمقه بنظرات عدائية ستفزازية ، واحدى رجليه مطمئنة باسترخاء فوق الرجل الاخرى . وعطس عبد الوبود عبد المسعد عطسة تطاير رذاذها في مساهة لا يقل قطرها عن مترين ، فاهتزت مقاصله ، وارتج قفصه الصدرى ، واختلت ترقوباه ، وبب في انتيه وشيش كوشيش يريموس الكاز . وهنا قال عبد الوبود لتقسه : - يرحمكم الله !

ومسح لنفه وقمه براحة يده ، ثم التقت الى نفسه ، فوجد انه يحلم اكثر بكثير مما يكتب الشعر بل انه يحلم فقط ، ولا يكتب الشعر بتاتا . واذاك استل قلمه ، واحضر رزمة اوراق ، وصنع لنفسه فنجان قهرة وشرع يكتب قصيدت الاولى بعنوان ( الوردة المعصة ) ووجد نفسه مندفعا في الكتابة ، فكتب قصيدة اخرى بعنوان (حبيبتي البكتيريا) وكتب قصيدة ثالثة للاطفال بعنوان (الفتى نفسال يجلس فوق الاعشاب النارية ) ... وما ان فرخ من كتابة قصائدة هذه ، حتى شرع باعادة كتابتها على عدة نسخ ، ووضع كل نسخة في مغلف ، وإرسلها

البتية ص ٥

## السلام الى اين

بعد مرور عام على مؤتمر السلام .. لا زالت الاراضى المعتلة تستعر وفى كل مكان ولا زال شهينا يسطر اروح مسقمات القتال في محارلة مستمرة لانهاء غطرسة الاحتلال واستنصال روح التسوية ، بالرغم من اتزام السلطة الفلسطينية بينود انفاقية التسوية فلا زالت اسرائيل تعمل بين المين والنغس (على غلق مناطق السلطة لايام وايام وتمسريحاتهم العنترية بالتهديد والوعيد تزكم الانوف ويزرعون الاراضي المعتلة رعيا القبرات محمود لبو خلف

بعسوانهم الارعن قستبلا ويطشسا وهدما البيون وملامقة حركة الانتشاضة ونشطاء من مركة حماس في محاولة منهم وفي ظل صمت بنادق السلطة الفلسطينية -وتجيير القطاع الاكبر والاهم في خريطة النضال القلسطيني بهنف قلب المجن ، ووقف التصوية بل وتهجير الجميع الى خارج -المناطق والتي يعتب بروها ارض اسرائيل وسقدة لتحقيق امبراطورية اسرائيل من النيل الي

A Special .

# p. . . .

### 75.999 على مقلمع أرمنيات - لمداشة ودعيات المركبة ملحمة السفراء تخوقوا -مشاوی - شاورما ترکیة - معجنات -

حيث أن الثقافة ليست كما الواقع وتشكيك وفي أطار تكويني والمداب والقن نحر اعادة صياغة التراكم الثقافي نو الفعل القادر العروف رانيا لبع خلف

متراكما من الاتتاج للسموع أو ينستند الى منهج ثقافي واخسع، المقرىء أو المرشي ، نو البعدين أو وإن الشقافة أعادة تأليف ، ما ثلاثي الابعاد ، نو الميز الزماني يميط بالانسان من تراكسات اوالمكانى، وليست كذلك واجهه الماضي والماضير مدعيا وراء فالثقافة تتهض لتعطي الانسان انيقة تسد الفراغ وتحفقه من مستقبل نستعيد فيه ملاممنا الامتلاء بالغبار ، وحيث أن الثقافة وصوبتنا ووقع اقتامنا ، وحيث أن اختراق امراضه وضعفه ، وفي رؤيا واداة تعبير وهي الفعل الزمان لمد اطراف الجسم عصر اسطوره الاستهادك وظرقه الادائي والسلوكي المترجم للفكر الثقافي فمن للفترض أن هجم السياسة تأتى الثقافة لتقول آخر

على اعادة البناء والتركيب يمهد لعملية انقاح التجارب الفردي والجماعي والابداع هو كمرة تمثل مستمر للطرف الزمائي للثقافة ، مدورته وهويته وتوهجهم نصو

حجاج - لحر خاروف بلحج طازج يوميا الهويفية - جانب مخبر السفراء هاتف 826743

. روضة بريسبيتاريان النمودهية PRESBYTERIAN KINDER GARDEN

تعلن عن استمرار التسجيل لمرحلة الروضة لعام ٩٦/٩٥ من الساعة ٨ ــ ١ ظهرا وياسعار| مخفضة ٩٠ دينار سنويا. ادارة متخصصة ۞ ملاعب واسعة ۞ اسعار

رمزية ٠ اعداد نموذجية. جبل عمان ـ الدوار السابع ـ خلف مخازن سي تاون بحوالي ١٥٠ م تلفون ٨١٤٩٧٣.

# مؤسسة عمرو للخدمات الحامعية

تعلن عن استمرارها في تسجيل الطلبة في كافة الجامعات في العالم ولجميع الدرجات العلمية في الجامعة اللبنانية والجامعة اليسوعية والتركية والاوكرانية والالمانية والامريكية والاسبانية والرومانية والمنغارية والكندية

للمراجعة وللاستفسار

الاردن - عَمَان - طُرِيقَ الْجَامِعَةُ الاردنية - بِنَايِةُ حَصَوْدُ الطَّابِقُ الثَّالِثُ - تَلْفَاكس ( ١٨٣١٤٢٤) ملاحظة هامة : يمكننا الاجابة على استقساراتكم بالقاكس

also sale di piggi una grafia di Lati ali pag 

وتيس معطني الإدارة والليز المارة منته النحرير

والمن المحور منبرستارهن

عدير الأدارو: 

**STALLAR** حسن ريبجات

منبر العلاقات العلمة 

نواتك الجريدة ١٦٥٦ (٥٧، تأفاكس ٢٠٠<u>٢) XA</u> الإشتراكات الاقراداو ما يعادلها ٢٥ سنويا وللأسمات ٢٠ بينار و مايعاديها يضائد الأو

لجور البريدنجرة البرق للمشترعين بالشارجي 771194-01-70Auge